# Théâtre Action

Printemps 2018

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

# THEATRE DES RUES

20, rue du Cerisier B-7033 Cuesmes 00 32 65 31 34 44 theatredesrues@skynet.be www.theatredesrues.be



# AGENDA des 400 coups PRINTEMPS 2018 13 Maison Folie/20h00 QUELLE CONNERIE LA GUERRE! Les Universités Populaires du Théâtre M 16 Théâtre des Rues / 14h00 et 20h00 RETOURNE DANS TON PAYS Α Abdel Nasser R S 26 Théâtre des Rues / 14h30 TU TROUVERAS LE VENT Compagnie du Mauvais genre 30 Théâtre des Rues / 20h00 31 Théâtre des Rues / 20h00 LA FIN DE L'HOMME ROUGE Théâtre des Rues 28 Théâtre des Rues / 16h00 TRUELLE DESTIN Compagnie En Chantier(S) 18 Théâtre des Rues / 20h00 NOUS... LES MAÎTRES DU MONDE Théâtre des Rues Théâtre des Rues / 20h00 À NOS CHOIX! Thomas Prédour et Olivier Vermeulen

N

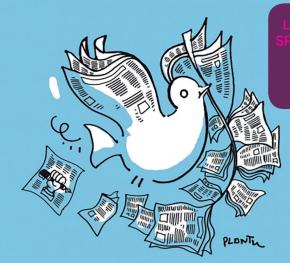
8 Théâtre des Rues / 20h00

Théâtre des Rues

**TEOUTEKITEKWA** 



ANTHOLOGIE ILLUSTRÉE D'ÉCRITS SUR LA TOLÉRANCE, LE PACIFISME ET LA FRATERNITÉ UNIVERSELLE



PECTACLE mardi 13 MARS

20h00

Mise en scène, introduction et commentaire :
Jean-Claude Idée

#### Lecteurs:

Annette Brodkom, Yves Claessens et Jacques Neefs

Par les Universités Populaires du Théâtre

Une production des Utopies en marche et de la fondation Lafontaine

#### **TOUT PUBLIC**

En savoir +

www.theatredesrues.be

À l'initiative de la Maison de la Laïcité de Mons, de la HEPH Condorcet, du Mundanuem et de Picardie Laïque

À LA MAISON FOLIE 8, rue des Arbalestriers Mons Nées d'une rencontre entre l'homme de Théâtre Jean-Claude Idée et le philosophe Michel Onfray en 2012, les Universités Populaires du Théâtre sont lancées en mars 2013 avec pour objectif, selon le beau projet de Diderot, de «Rendre la Raison populaire» et de remettre les textes et la réflexion au cœur des enjeux théâtraux à l'occasion de débats citoyens.

Depuis leur création, elles ont proposé plus de 200 leçons-spectacle et débats à près de 40.000 spectateurs en Belgique et en France.

Quelle connerie la guerre! est l'une de ces leçonsspectacle.

Défenseurs infatigables des valeurs fondamentales de l'humanité, Jean-Pol Baras et Denis Lefebvre ont réuni une série de textes de personnalités du monde entier, de tous les temps et de tous les horizons, mettant en valeur les sentiments humains et les actes humanistes au service de la paix et de la coexistence entre les peuples.

Des dessins de Plantu, président et fondateur de Cartooning for Peace, viennent les illustrer ou proposer d'autres approches.

Une lecture-spectacle suivie d'un débat avec les auteurs et acteurs.

# **RETOURNE DANS TON PAYS** lundi 26 MARS 14h30 **TU TROUVERAS** vendredi 16 MARS **LE VENT** 14h00/20h00

Ecriture et interprétation :

Abdel Nasser

Benbouchta

Création lumière : Tarek Lambarti

Régie technique : Benoit Vanderijse

Photo pour l'affiche du spectacle : Tomas Artuzzi

Graphisme de l'affiche : Rafael

# **TOUT PUBLIC**

En savoir + www.theatredesrues.be

À l'initiative de Picardie Laïque

**AU THÉÂTRE** 

20 rue du Cerisier

**DES RUES** 

Cuesmes

Fraichement inspiré par l'actualité tragique qui crispe nos sociétés, Abdel Nasser aborde sans complexe et sous l'angle de l'humour, des thématiques sensibles telles que les attaques terroristes de Paris et Bruxelles, la victoire aux élections américaines de Donald Trump mais aussi son incompréhension des amalgames qui visent les musulmans.

Se basant sur l'expérience riche qu'est sa double culture belgo-marocaine, Abdel Nasser se lance dans une quête identitaire et partage avec nous des souvenirs d'enfance, tel que le ramadan en famille ou encore des questionnements comme par exemple : "Pourquoi il n'existe aucun super héros arabe à Hollywood?".

Il nous livre une séance de psychanalyse collective à travers un stand-up à l'humour décalé, sans concession, parfois grinçant, rarement léger dans son propos, mais avec une tendresse et une humilité qui permettent de rire de tout.

# Un débat sera organisé à l'issue de la représentation

Spectacle créé par co-production entre l'ASBL Rions Ensemble et la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

SPECTACLE GRATUIT

**Compagnie :** Compagnie du Mauvais genre

**Production:** asbl Faites le autrement

**Mise en scène :** Barbara Dulière

**Interprétation :** Maud Bury et John Dobrynine

**Texte :** Isabelle Bats D'après les récits de femmes primo-arrivantes

Costumes: Eric Serkhine

## **TOUT PUBLIC**

En savoir + www theatredesrues be

Il est des libertés inaliénables qui sont bafouées par une certaine forme de violence, celle que l'on retrouve à travers la planète, celle qui abuse de sa force, celle qui soumet les femmes à l'inacceptable en employant l'intimidation ou en invoquant l'une ou l'autre coutume, l'un ou l'autre rite, l'une ou l'autre religion au nom de laquelle la liberté se restreint.

Ces femmes deviennent alors des jouets. Elles, si différentes et si proches à la fois, n'en font plus qu'une qui vous raconte...

Un débat sera organisé à l'issue de la représentation

Avec le soutien de l'ASBL «Violences et mariages forcés»

Spectacle présenté à l'initiative du réseau contre les violences Mons :

L'asbl Violences et mariages forcés

L'asbl Brise le silence

La Maison d'Accueil « l'Espoir» de Cuesmes

L'AMO Ancrage

Les ervice Violences intrafamiliales de Mons (VIF Mons) Les Femmes prévoyantes socialistes de Mons Borinage

Vie Féminine Centr'Hainaut







D'après le livre de Svetlana Alexievitch (Ed Actes-Sud et Babel) Compagnie : Theâtre des Rues Avec : Laura Bejarano Medina, Abdellah El Korchi, Rose Hanon Mise en scène : Jean Delval Photo : Andrei Liankevich

#### **TOUT PUBLIC**

En savoir + www.theatredesrues.be

RÉSERVATION INDISPENSABLE

#### 1917 - 2017

Le centenaire de la révolution soviétique qui a conditionné l'histoire mondiale du 20<sup>ème</sup> siècle.

L'URSS a cessé d'exister dans les années 1990.

Avec quels impacts sur sa population? Avec quels effets sur l'évolution du monde? Qu'en est-il de la mentalité du peuple russe d'aujourd'hui? Comment a-t-il vécu (ou survécu) cette transformation abrupte d'une société socialiste fermée et oppressante en une société capitaliste féroce et impitoyable? Quel est son ressentiment face à l'attitude triomphale et arrogante de l'Occident aujourd'hui champion du néolibéralisme? À quelles évolutions politiques aspire-t-il : fuite en avant nationaliste? retour au socialisme? désespoir slave? réminiscence de la mystérieuse âme russe? grandeur tsariste et impérialiste?...

Dans «La Fin de l'Homme rouge», nous entendons des vivants, perdus, désorientés, rageurs, tous porteurs de questions existentielles et qui nous disent : «Qui êtesvous pour nous juger? Qu'auriez-vous fait de mieux à notre place?»

Compagnie: En Chantier(S) asbl

De et avec : François Berardino Olivier Luppens Sous le regard de : Sarah

# TOUT PUBLIC à partir de 8 ans

Mention du Jury aux Rencontres Jeune Public 2017 de Huy

www.theatredesrues.be

À l'initiative de la Maison de la Laïcité de Mons Victor l'entrepreneur arrive sur son chantier et découvre sous une bâche un petit homme vêtu de noir, endormi : Ciccio l'émigré clandestin.

Faire se rencontrer un homme qui n'a que le travail pour langage et un émigré volubile qui cherche à s'intégrer à tout prix est un choix inspiré de l'histoire personnelle des comédiens : un grand-père belge carreleur et un père italien enduiseur. Ils ont choisi de repasser sur leurs propres traces, creusant le sillon de leurs origines, ouvrant leurs boîtes à outils familiales pour re-jouer ce qui fait du Belge et de l'Italien des frères de maçonnerie et des bâtisseurs dans l'âme. Le rejeu c'est leur style : le travail manuel au service d'un théâtre gestuel.

Truelle Destin! est un spectacle nourri de notre expérience de la rue, qui fait son chemin de l'extérieur vers la salle, abri éphémère, lieu de l'intime pour notre duo au travail.



AU THÉÂTRE DES RUES 20, rue du Cerisier Cuesmes





**De et avec :** Abdellah El Korchi Jesus Rosillo

vendredi 18 MAI 20h00

> Co-production: Théâtre des Rues et Compagnons du Vent

## **TOUT PUBLIC**

En savoir + www.theatredesrues.be

Un professeur de génétique tente d'expliquer avec humour et sans prétention (encore que...) l'origine et la nature de l'espèce humaine et son évolution jusqu'à nos jours, sans cesse harcelé de questions par un animateur admiratif mais particulièrement encombrant.

Loin de répondre à toutes les questions ou d'apporter une solution à tous les maux de ce monde, le spectacle veut éveiller la curiosité, trouver les liens entre les humains et chercher à mieux comprendre le parcours de l'Homme afin d'instaurer un dialogue qui briserait tabous et idées reçues.

Ce spectacle est le résultat d'une adaptation libre du documentaire «L'ADN, nos ancêtres et nous» réalisé par Frank Guérin et Emmanuel Lecomte. La scénographie est simple, se veut efficace et renoue avec la tradition de l'oralité et de la proximité avec le spectateur. Les concepts abordés, aussi ardus qu'ils puissent paraître, deviennent, grâce à une touche d'humour et à un texte suffisamment didactique, accessibles à tous.

De et avec : Thomas Prédour et Olivier Vermeulen

## **TOUT PUBLIC**

Cette conférence gesticulée a été réalisée avec le soutien du Collectif La Volte, en coproduction avec le Théâtre National.

En savoir +

www.theatredesrues.be

À l'initiative des Équipes Populaires Hainaut-Centre

**AU THÉÂTRE** 

20. rue du Cerisier

DES RUES

Cuesmes

Chaque jour, dans tous les domaines de la vie (travail, consommation, amour, engagement), nous devons poser des choix. Que disent-ils de nous? Sont-ils libres ou pas?

Et si nous voulons cesser de perturber davantage le climat et instaurer une réelle justice sociale, quels choix serons-nous capables de poser? Oserons-nous apporter du sens à l'effondrement

de notre société? Nous vous invitons à y réfléchir... et à en rire... en chansons!

Thomas Prédour a notamment été directeur de deux centres culturels, et conseiller de deux ministres de la culture. Aujourd'hui, il initie et accompagne des actions sociales, artistiques et culturelles variées.

Olivier Vermeulen est ingénieur civil de formation.
A la fin de ses études il découvre l'impact des limites énergétiques sur notre modèle économique et s'engage dans diverses associations. Aujourd'hui, il donne des formations en lien avec le climat, l'énergie et l'économie et est actif dans plusieurs luttes sociales.

Thomas et Olivier sont membres du collectif ayant créé le Musée du Capitalisme



ATELIER THÉÂTRE vendredi 8 JUIN 20h00

# NOUVELLE VERSION

# **TEOUTEKITEKWA**





Spectacle d'atelier des Equipes Populaires Hainaut Centre et le Théâtre des Rues.

# Écriture, interprétation et mise en scène :

Fernando Alvarez Marianne Dethy Élisabeth Mahieu Franco Scardino Lillo Terranova Giulietta Virdi Laura Bejarano Medina Jean Delval Abdellah El Korchi

#### **TOUT PUBLIC**

En savoir + www.theatredesrues.be

Le siècle de la communication! GSM, Internet, Facebook, Twitter, téléréalité, réseaux sociaux...

Sommes-nous passés de la civilisation de l'image à celle de l'écran, de la civilisation du dialogue à celle de la communication? Aujourd'hui, lance-t-on un message sur la toile comme on jetait une bouteille à la mer autrefois? Mais qu'on le veuille ou non, face à l'écran, la solitude est insondable. L'individualisme s'impose. L'échange, jusqu'à ce qu'il a parfois de plus intime, relève de la banalité, de la superficialité sous le couvert de la modernité technologique.

Sous les dehors innocents de la farce, un regard féroce sur ce qu'on appelle les nouvelles technologies, leur invasion dans l'ensemble de la société et l'intimité de l'individu, leurs excès jusqu'à l'absurdité, et l'effroi d'un avenir que même Orwell n'aurait pas imaginé.



«Il est hélas devenu évident aujourd'hui que notre technologie a dépassé notre humanité»

Albert Einstein



THÉÂTRE DES RUES, 20 rue du Cerisier - CUESMES

**EXPOSITION** du 23/02 au 31/03

# **Black Panthers Lives Matter**

Racisme d'Etat, discriminations, violences policières...
Réalisée en 2016 à l'occasion des 50 ans du Black Panther
Party, par le photographe Karim Brikci Nigassa et le
dessinateur Manu Scordia, l'exposition «Black Panthers
Lives Matter» revient sur l'histoire de ce mouvement né à
Oakland en 1966. Il s'agit de 11 tirages photographiques
de lieux historiques sur lesquels les scènes d'époque sont
reconstituées en dessin. La combinaison des deux aspects
de ce travail a pour objectif de vous plonger dans l'ambiance
d'Oakland durant ces années de lutte du BPP et de vous faire
découvrir ou redécouvrir un épisode important de la lutte
contre la discrimination raciale aux Etats-Unis.

VERNISSAGE: vendredi 23 février 2018 à 18 30 h

suivi d'une **RENCONTRE/DÉBAT** (à partir de 20 h.)

«Racisme anti-Noirs, état des lieux et perspectives» avec la participation de

Mireille Tsheusi-Robert, auteure, formatrice, tutrice de résilience, est militante pour les droits des afro-descendants et auteure du livre «Racisme anti-Noirs, entre méconnaissance et mépris». Elle fait partie de Bamko asbl (comité féminin et afrodescendant pour l'interculturalité contre le racisme).

Karim Brikci-Nigassa, photographe particulièrement sensible aux questions sociales. Il décide d'axer l'essentiel de son travail photographique autour de l'injustice sociale. En 2011, il co-fonde le Collectif Kasnyi qui a pour vocation de fédérer des professionnels de l'image autour de la documentation des luttes sociales et des résistances au système capitaliste.

Manu Scordia est auteur de bande dessinée et illustrateur. Issu d'un quartier populaire du Borinage, il est particulièrement sensible aux questions liées au racisme et à l'exclusion sociale. Il est l'auteur de la bande dessinée «Je m'appelle Ali Aarrass» qui retrace le parcours d'Ali Aarrass, belgo-marocain incarcéré et torturé au Maroc dans l'indifférence de la Belgique.

Avec le soutien de Picardie Laïque, Le Coron-Village du Monde, Bamko asbl, Écran d'Éveil asbl et le Théâtre des Rues.

# estival du POPULAIRE

# THÉÂTRE DES RUES, 20 rue du Cerisier - CUESMES

# LUNDI 16 AVRIL 2018

19h00 - Vernissage: THOMAS EVRARD expose:

Thomas Evrard explore l'imaginaire et le transcrit spontanément, du premier geste, un peu à la manière des enfants. Une forme d'art brut. une naïveté séduisante! Un foisonnement coloré qui saute aux yeux, il joue avec les couleurs et les émotions pour raconter des histoires et des contes.

20h00 - Micro libre

(avec l'intervention en chanson de l'ASBL «Nomadine»)

Un espace dans le foyer du Théâtre des Rues, réservé à tous ceux qui désirent offrir de courtes histoires, une poésie, une chanson, une parole enchantée ou enchainée, enfin tout ce qui vous plaira de partager et qui réveillera, en nous, conscience et humanité.

# SAMEDI 21 AVRIL 2018 ateliers à partir de 12h

Au travers d'un Kamishibai (images défilant dans un petit théâtre en bois), Bénédicte Ancion raconte des histoires tendres, drôles et originales pour le plus grand plaisir des tout-petits! (à partir de

PEINTURE: Thomas Evrard nous offre un atelier intergénérationnel (enfants-parents)

Au départ d'une histoire contée sur une thématique choisie, Thomas propose aux participants de jongler avec le pastel gras afin de laisser leur imagination folle prendre place sur le papier. On gratte, on y ajoute de l'écoline... Résultat : un dessin extraordinaire...

SCÈNE OUVERTE 3h30-15h00-

Un espace pour confronter, ajuster, aiguiser, affiner, opposer la parole avec entre autres: Jacques Mercks, Chantal Kaboré, Marie-France Nizet, Patrick Lecocq, Thomas Evrard, Belgazou, et bien

#### CONTES POUR LES TOUT-PETITS:

- 15h15 Paule Ma «Je ne veux pas être mangée»
- 15h45 Pascale Pezzotti «Histoires du Tonneau»

### **CONTES POUR LES PLUS GRANDS:**

- 16h45 Diallo Saliou Dian : Contes populaires de Guinée
- 17h30 Guillaume François: «Vous ne croyez pas au diable?»
- 18h30 Farid Azguy « Je vous raconte pas »
- 20h00 Ahmed Hafiz « Le Bon fils »
- 21h15 Michele Di Calogero: « Florilegiu Paesanu »

Retrouvez la présentation complète des contes pour enfants et adultes sur www.theatredesrues.be

> Organisation conjointe de Hafiz-Raconte, Les Compagnons du Vent avec la participation de Nomadine, Les Colporteuses conteuses et le Théâtre des Rues

ENTRÉE LIBRE - RESTAURATION ET BOISSONS À PRIX DÉMOCRATIQUE



THÉÂTRE DES RUES, 20 rue du Cerisier - CUESMES

# SOLIDARITÉ PALESTINE

L'exode du peuple palestinien et le morcèlement de son territoire ont commencé il y a plus de septante ans. Cette situation, qui continue inlassablement à se détériorer, a eu son origine avec la NAKBA, la catastrophe, en 1948, au cours de laquelle plus de cinq cents villages vont être rasés, détruits, oubliés par l'histoire, et des centaines de milliers de Palestiniens expulsés de leur terre vers les pays limitrophes (Jordanie, Liban, Syrie, Egypte).

Aucune résolution internationale n'a pu faire infléchir la politique d'apartheid des différents gouvernements israéliens successifs qui ont continué en toute impunité, sous le regard bienveillant des grandes puissances, à enfreindre les règles les plus élémentaires du droit international.

Ces journées se veulent des journées d'information et de soutien au peuple palestinien dans son combat contre la politique coloniale

# Samedi 05 mai 2018 au THÉÂTRE DES RUES

Rue du Cerisier 20 - 7033 Cuesmes activités à partir de 14h00

Tout le programme détaillé : expositions, conférences, concerts, lectures vivantes, documentaires, théâtre, danses populaires palestiniennes est accesssible sur le site www.theatredesrues.be

# Dimanche 06 mai 2018 à MAISON DE LA LAICITE

Rue des Clairisses 13 - 7500 Tournai

À partir de 16h00 : exposition, stands, petite restauration 17h00: atelier d'initiation Dabke avec Dal3ona (sous réserve)

19h30: spectacle «Made in Palestine»

Une musicienne belge, sympa mais maladroite, débarque à l'aéroport de Tel Aviv, et perd son orchestre. Après quelques péripéties, elle atterrit dans la cour d'une palestinienne. Celle-ci lui en apprendra long sur le pays, et en particulier une histoire dans l'histoire : les conséquences funestes d'un mariage entre une palestinienne de Ramallah et un palestinien de Al Qods...

20h30: Débat avec Chris den Hond et Mireille Court (journalistes)

Infos et réservations :

tcroquemitaine@gmail.com / 069 84 79 85 / 0466 22 73 11

À l'initiative citoyenne et avec le soutien de L'Association Belgo-Palestinienne, de l'Association pour la Paix Mons-Borinage, du Théâtre Croquemitaine, du Théâtre des Rues, du Coron-Village du Monde...

ENTRÉE LIBRE - RESTAURATION ET BOISSONS À PRIX DÉMOCRATIQUE

**HORS PROGRAMME** 



LE THÉÂTRE DES RUES

compagnie de Théâtre-Action de la région de Mons

vous propose tout au long de l'année :

DES ATELIERS

de création théâtrale collective pour non-professionnels.

L'état du monde vous inquiète, vous déçoit, vous indigne? Vous voulez porter votre parole sur scène, donner votre version des faits et apporter votre point de vue critique en participant à une création théâtrale collective? Les comédiens-animateurs du Théâtre des Rues vous guident à travers toutes les étapes de la création théâtrale en vous donnant l'opportunité de parler de ce qui vous préoccupe ou vous révolte dans votre propre spectacle.

DES SPECTACLES
 PROFESSIONNELS originaux
 créés par les comédiens-animateurs
 et des artistes extérieurs auxquels le
 Théâtre des Rues fait régulièrement
 appel.

 LES 400 COUPS DE THÉÂTRE-ACTION

que le Théâtre des Rues organise chaque semestre en collaboration avec des associations de la région de Mons. Une programmation s'inspirant principalement des productions des compagnies de théâtre-action de la Fédération Wallonie-Bruxelles, voire de productions internationales, associées à d'autres expressions culturelles qui toutes internogent la société et/ou questionnent le politique, l'économie et les structures sociales.

Retrouvez-nous aussi hors des murs!

# AGENDA Printemps 2018

**FÉVRIFR** 

Mardi 20 / 13h

Nous... les Maîtres du Monde à la Bibliothèque d'Erquelinnes

**MARS** 

Samedi 3 / 20h

Nous... les Maîtres du Monde à la Bibliothèque de La Louvière

Vendredi 9 / 18h30

N'être fille

Atelier Solidarité Femmes / La Louvière dans le cadre de la Journée de la Femme au Cercle Horticole de Houdeng-Goegnies

Dimanche 11 / dès 14 h

La révolution des petites culottes
Atelier Solidarité Femmes / La Louvière
dans le cadre d'un après-midi consacré
aux Droits des Femmes
au Centre culturel de Momignies

MAI

Dimanche 27 / 16h

Spectacle sur le harcèlement scolaire Atelier des Enfants 9-12 ans / Centre culturel du Pays des Collines au Théâtre des Rues à Cuesmes

Agenda complet sur www.theatredesrues.be













# Une organisation conjointe des associations de la région :

Borinage 2000, Centre de Jeunes «Le Château». CIEP (Centre d'Information et d'Education populaire), Le Coron-Village du Monde, Equipes Populaires Hainaut-Centre HEPH - Condorcet Maison de la Laïcité de Mons, Maison des Jeunes de Cuesmes, Maison ouvrière de Quaregnon, PAC (Présence et Action Culturelles), Picardie laïque asbl, Le Tandem. Vie féminine Théâtre des Rues.

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture, et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

PASSE-PARTOUT: pour 18 €

il vous donnera accès à **TOUTES LES MANIFESTATIONS DU PROGRAMME DES 400 COUPS** 

Vous pouvez l'acquérir en vous adressant au Théâtre des Rues ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : 7 €

Prix réduits :

5 € pour groupes, chômeurs, et étudiants

**2,50** € pour – de 14 ans

1,25 € pour article 27

IL EST PRUDENT DE RÉSERVER







ORGANISATION

Renseignements et réservations :

**THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44** theatredesrues@skvnet.be www.theatredesrues.be