

Les  
**400**  
coups  
de  
Théâtre  
Action

Printemps 2019

RENSEIGNEMENTS  
& RESERVATIONS

**THEATRE DES RUES**

20, rue du Cerisier

B-7033 Cuesmes

00 32 65 31 34 44

theatredesrues@skynet.be

www.theatredesrues.be



PROJECTION



## DAMES DE CŒUR



VENDEDI

22  
MARS  
2019  
À 20 H

THÉÂTRE

## MADE IN PALESTINE



VENDEDI

5  
AVRIL  
20189  
À 19H30

Quatre femmes qui exercent une activité de prostituée se sont retrouvées à intervalle régulier durant trois mois dans les locaux d'Entre 2 Wallonie à Charleroi. Ces moments intenses partagés collectivement avec des réflexions et des débats profonds sur le monde qui les entourent ont donné naissance à «Dames de Cœur».

Au centre de ces échanges, deux mots ont surgi : l'emprise et la précarité. L'emprise des sentiments, des proches et du monde actuel; celle qui empêche de vivre une vie telle que ces femmes l'auraient voulu. Et la précarité, celle vécue douloureusement au quotidien; celle qui annihile parfois tout désir d'être soi, simplement et comme tout le monde.

Quatre comédiennes prêtent leur voix à ces quatre «Dames de Cœur» et donnent corps à ces parcours de vies cabossés mais toujours dignes.

18h30 : Vernissage  
Expo UMBRA  
(voir page 7)

Prix de la projection : 5 euros

**TOUT PUBLIC ADULTE**

En savoir +  
<http://www.clara.be/index.php/2019/02/19/dames-de-coeur-trailer/>

**AU THÉÂTRE DES RUES**  
20, rue du Cerisier  
Cuesmes

Une musicienne belge, sympa et maladroite, débarque à l'aéroport de Tel Aviv et perd son orchestre. Elle embarque dans le premier bus qui se présente, espérant retrouver son groupe : « Yes, my first time in Jerusalem, capitale of Palestine ! »

Le quotidien des Palestiniens est traversé dans toutes ses dimensions par l'occupation israélienne. Les images choc qui arrivent jusqu'à la presse occidentale ne parviennent pas à rendre compte de la multiplicité des formes de l'oppression, de la complication imposée à chaque acte banal. Nous avons immergé le personnage dans ce quotidien âpre et pourtant plein de vitalité.

La création doit beaucoup au festival Al Kamandjati, à Ramzi Aburedwan et à Eloi Baudimont, nous utilisons leur belle musique et cette chronique burlesque s'inspire d'une réelle tournée en Palestine !

**Texte :**

Roxane Zadvat et Pierrot Mol, avec des extraits de l'oeuvre de Maram al-Masri, Bashir Shalash et Mahmoud Darwich.

**Mise en Scène :**  
Pierrot Mol

**Avec :**  
Roxane Zadvat

**Régie :**  
Laurent Demol

**Décor :**  
Jean-François Van Haelmeersch

**Décor sonore :**  
Laurent Demol avec la complicité de Mahasen Frzat, Waleed Obeed, Louis Prest

19h30 : Rencontre(s) en terre  
palestinienne, récit d'un voyage  
militant en collaboration avec  
PAC Mons - Borinage

**TOUT PUBLIC**

En savoir +  
<http://www.theatrecoquemitaine.com>

**AU THÉÂTRE DES RUES**  
20, rue du Cerisier  
Cuesmes

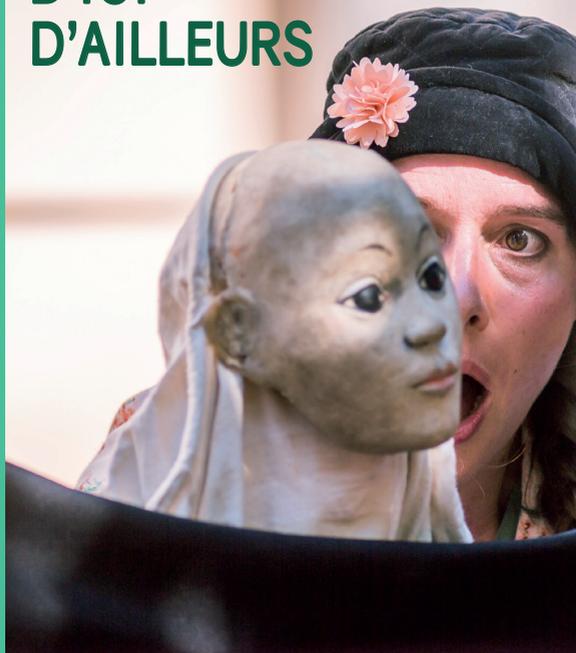
**Compagnie :**

Un documentaire-fiction d'éducation permanente réalisé par Clara asbl en partenariat avec Entre 2 Wallonie.

**Animateur - Réalisateur :**  
Jean-Philippe Delobel

**Image/Montage**  
Mathias Vanderpooten  
Jeremiah Degeimbre

Débat après projection animé par Martine Di Marino, coordinatrice d'Entre 2 Wallonie.

D'ICI  
D'AILLEURS

DIMANCHE

28

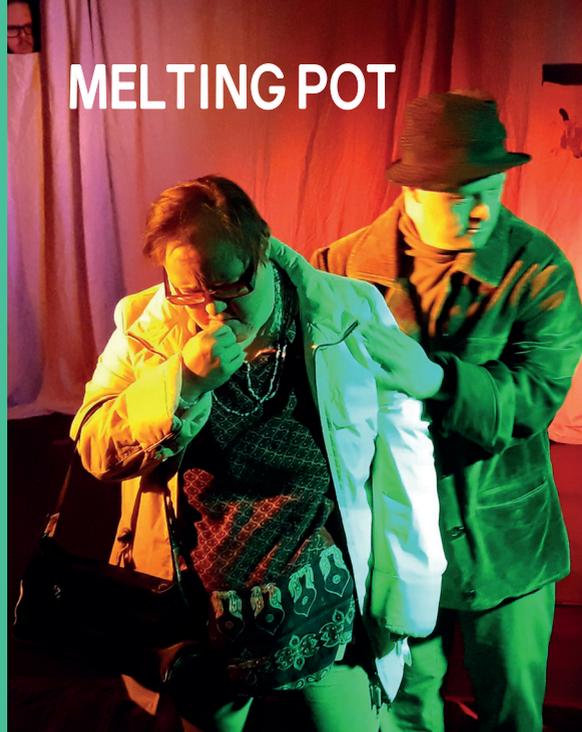
AVRIL  
2019  
À 15H

VENDREDI

17

MAI  
2019  
À 20H

## MELTING POT



Vous ne regarderez jamais plus vos bagages comme avant !

Dans ce compartiment à bagages plein à craquer, chaque valise recèle les secrets (parfois surprenants !) de chaque voyageur... Mais, en voici une toute particulière ! Recueillant, en son sein, 2 voyageurs sans ticket que tout oppose dans la vie, mais qui, pour échapper au contrôle, vont devoir se partager cette même cachette.

D'ICI D'AILLEURS est un duo cocasse de voyageurs non-autorisés, dans un univers poétique à mi-chemin entre rêve et réalité.

Un spectacle visuel, mêlant marionnette et poésie clownesque qui aborde le thème de l'enfance en exil, à hauteur d'enfant, avec humour, fraîcheur et tendresse, au travers d'une rencontre aussi imprévisible qu'insolite.

Place à un amer mais jouissif règlement de comptes familial... et national.

Il paraît que «l'enfer c'est les autres» et pourtant sans eux, on n'est pas grand-chose. Cette dualité nous tiraille et nous rassemble autour d'une vie aux multiples détours. Vivre à côté des autres, ne pas s'oublier, s'imposer... parfois maladroitement, tenter d'exister face à eux. Voilà quelques enjeux jetés sur scène. À travers ces vies, différentes et pourtant si proches, une histoire se tisse. Un voyage, une itinérance ou peut-être un exil. Pas facile d'exprimer ce qui oppresse, ce qui fait peur ou ce qui fait vivre. Alors certains crient, se protègent, dansent, rient ou s'enfuient.

Et puis il y a les autres qui ne comprennent pas ou qui ne veulent pas. Ceux qui montrent du doigt comme pour se cacher derrière. Ceux qui suivent, tout simplement pour ne pas être seuls, ceux qui n'ont pas eu le choix, de rester ou de partir.

Une histoire de départ et d'arrivée...

Une histoire hors du temps mais d'actualité, de relations humaines.

**TOUT PUBLIC**  
(à partir de 5 ans)

**GRATUIT**

En savoir +  
<http://www.lespetitsdelices.be>

Avec le soutien de la Maison de  
la Laïcité de Mons

**AU THÉÂTRE DES RUES**  
20, rue du Cerisier  
Cuesmes

**Compagnie :**  
Compagnie Les Petits Délices

**De et avec :**  
Géraldine Carpentier-Doré

**Manipulation marionnette :**  
Pierre Tual

**Construction marionnette :**  
Pascale Blaison

**Scénographie :**  
Géraldine Carpentier-Doré  
aidé de Julie Michaud

**Compagnie :**  
Compagnie du Tandem  
(Centre d'accueil de jour pour  
adultes présentant un handicap  
mental)

Atelier en collaboration avec  
le Théâtre des Rues

**Avec :**  
Alessandra Bassetto, Frédéric  
Bellia, Mariana Casolo, Chantal  
Desagher, Nathalie Doyen, Nicolas  
Greffé, Christopher Mahé, François  
Parolin, François Piqueron, Eddy  
Vandenborgh

**Conception et mise en scène :**  
Laëtitia Fersini

**Assistantes :**  
Line Dor et Adelina Giuliano

**TOUT PUBLIC**

**AU THÉÂTRE DES RUES**  
20, rue du Cerisier  
Cuesmes

## LES SANS



SAMEDI

17h-19h

JUIN  
2019  
À 20H

Dans sa lettre, Alfred invite Théo à venir partager sa table, sans protocole...

Pourquoi décide-t-on de partir en abandonnant tout derrière soi ? Dans ce monde qui donne tous les signes d'une lente agonie, et où l'idéologie néolibérale a fait perdre le sens du collectif et de la solidarité, où est l'espoir ? Si nous étions capables de faire preuve d'empathie, alors peut-être entendrions-nous vraiment les mots de ceux qui sont sans ? Et pas toujours et encore toujours les mots de ceux qui sont tout.

Ce spectacle, avec ses mots sans concession, est né d'un atelier d'écriture dirigé par Liliane Fanello.

Pierre Etienne, pour la Leep-Liège Asbl dans le cadre de l'Education Permanente, a co-construit la mise en forme.

**Cette forme se donne à voir, sans artifices, sans plus attendre...**

**Compagnie**

La Voix des Sans Papiers de Liège/  
Liliane Fanello/Leep-Liège Asbl

**Interprétation**

El Hadj, Nadine, Pape, Ibra aka,  
Alfred, Mathieu, Jean.

**Accordéon**

Liliane Fanello

**Djembé**

Nafiou

**Voix off**

Lara Persain  
Pierre Etienne

**Régie vidéo**

Honoré

**TOUT PUBLIC**

En savoir +  
<https://vimeo.com/204884714>



**AU THÉÂTRE DES RUES**  
20, rue du Cerisier  
Cuesmes

## Exposition UMBRA



L'artiste belge **Amande** vous présentera sa nouvelle collection «**UMBRA**» : 15 peintures de femmes qui ont vécu dans l'ombre de leur mari, de leur père, de leur collègue, ou dans l'ombre d'hommes tout simplement. Rencontrez les portraits ainsi que les destins de Mileva Maric Einstein, Winnie Mandela, Rosalind Elsie Franklin, Catherine Bernard, Cecilia Payne-Gaposchkin...

Peintures au café, acryliques, crayons, collages et une bonne dose de féminisme sur carton ! 15 peintures et des écrits, gribouillis, réflexions...  
«**Derrière chaque grand homme se cache une femme**» !

**VERNISSAGE**

le 22 mars à 18h30 au Théâtre des Rues

**EXPOSITION ACCESSIBLE** sur demande  
du 22 mars au 26 avril 2019

## Exposition WELCOME

Le Village du Monde présente **WELCOME**,  
une exposition des réalisations des enfants du  
CEC Le Coron et des écoles de la région.

L'exposition rassemble les dessins  
des enfants ayant participé au projet  
«**Ressemblance-Différence**» sur le thème  
des migrations et du racisme.

Ensuite, un réfugié est venu témoigner de son  
parcours dans chaque classe. Les enfants ont alors  
été invités à créer leur propre affiche  
sur ces thématiques.

Ces réalisations ont également été imprimées  
au format carte postale pour être vendues  
au profit du Groupe montois de Soutien  
aux Sans-Papiers

**VERNISSAGE**

le 10 mai à 17h00 au Théâtre des Rues

**EXPOSITION ACCESSIBLE** sur demande  
du 28 avril au 1<sup>er</sup> juin 2019



## Une organisation conjointe des associations de la région :

Borinage 2000,  
Centre de Jeunes «Le Château»,  
CIEP (Centre d'Information et d'Education Populaire),  
Le Coron-Village du Monde,  
Équipes Populaires Hainaut-Centre  
HEPH - Condorcet  
Maison de la Laïcité de Mons,  
Maison des Jeunes de Cuesmes,  
Maison ouvrière de Quaregnon,  
PAC (Présence et Action Culturelles),  
Picardie laïque asbl,  
Le Tandem,  
Vie féminine  
Théâtre des Rues.

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture,  
et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

# ORGANISATION

**PASSE-PARTOUT : pour 15 €**  
il vous donnera accès à  
**TOUTES LES MANIFESTATIONS  
DU PROGRAMME DES 400 COUPS**

Vous pouvez l'acquérir en vous adressant  
au Théâtre des Rues  
ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : **7 €**

Prix d'entrée pour la projection du 22 mars  
2019 : **5 €**

Prix réduits :  
**5 € pour groupes, chômeurs, et étudiants**  
**2,50 € pour - de 14 ans**  
**1,25 € pour article 27**

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la cellule  
régionale Article 27 et à ce titre accueille les spectateurs en  
possession de tickets délivrés par les partenaires sociaux  
pour un prix d'entrée de 1,25 €.

# INFOS

**IL EST PRUDENT  
DE RÉSERVER**



Renseignements et réservations :  
**THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44**  
**theatredesrues@skynet.be**  
**www.theatredesrues.be**

Rejoignez-nous sur

