Les LOO COUPS de Théâtre Action

PRINTEMPS 2022

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

THÉÂTRE DES RUES

20, rue du Cerisier B-7033 Cuesmes 00 32 65 31 34 44

theatredesrues@skynet.be www.theatredesrues.be



V

R

À 18 H

VENDREDI

New CRÊPERIE

PARIS, OCTOBRE 61: ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS

Exposition et conférence

Comme pour beaucoup d'autres évènements de notre histoire, le massacre du 17 octobre 1961 à Paris est un évènement oublié. C'est l'histoire de 40.000 Algériennes et Algériens, sorti-e-s des bidonvilles, qui osaient défier le colonialisme français sur son terrain, celui de sa capitale et de ses grands boulevards. L'histoire de 40.000 Algériennes et Algériens, silencieux·ses, résolu·e·s, désarmé·e·s, marchant pour leur liberté. L'histoire de 40.000 Algériennes et Algériens qui vont se faire massacrer, en toute impunité.

Le massacre d'octobre 61 est pourtant la répression d'État la plus meurtrière qu'ait subi une manifestation de rue dans toute l'histoire contemporaine de l'Europe occidentale, depuis la répression de la Commune de Paris en 1871. Or, ce massacre demeure consciemment occulté, démonstration de la haine de classe et du racisme qui imprègne toujours la lecture officielle de l'Histoire.

GRATUIT

Intervenants de la conférence

 Saïd Bouamama. sociologue et militant du FUIQP (Front Unis des Immigrations et des Quartiers Populaires)

> · Manu Scordia. un des dessinateurs de l'exposition















18 Théâtre des Rues / 14h30

- ET LES 7 NAINS
- TROIS PETITS COCHONS

Théâtre des Rues / 18h00 : Vernissage

EXPOSITION du Krasny Collective

PARIS, OCTOBRE 61: ici on noie les Algériens

655 ET DES POUSSIÈRES Un atelier du Théâtre des Rues

HOME SWEET HOME

6 Théâtre des Rues / 20h00

13 Théâtre des Rues / 20h00

RETOUR DE KARMA Un atelier du Théâtre des Rues

BIENVENUE EN ABSURDIE Un atelier du Théâtre des Rues

Un atelier du Théâtre des Rues

22 Théâtre des Rues / 20h00

30 Auditorium Abel Dubois / 19h00

19h30 : Conférence

Compagnie Théâtre Magnétic

20 Théâtre des Rues / 20h00

MADAME M

Compagnie «Espèces de...»



2 Théâtre des Rues / 20h00

LA COUPE DU MONDE DE LA HONTE

Compagnie Transe-en-Danse



Une exposition de Krasnyi Collective



HOME SWEET HOME

Se loger, préoccupation légitime de tout un chacun! Mais sommes-nous vraiment tous «logés» à la même enseigne? Rien n'est moins sûr. En ce domaine, certains n'ont pas le choix et se contentent d'un logement médiocre, loué à prix fort.

C'est au travers de ce constat sociétal que la régionale P.A.C (Présence et Actions Culturelles) de Mons-Borinage, son Réseau d'écrivains publics et le Théâtre des Rues ont décidé d'unir leurs revendications à celles d'un groupe d'hommes confrontés à la précarité. Dignes, ils montent sur scène dans une création théâtrale collective pour dénoncer l'oppression des plus pauvres et combattre le mal logement.

Avoir un toit n'est décidément pas la fin de tous les problèmes.

GRATUIT

19 h: Spectacle + débat 20 h : Chorale Saint-Paul

Compagnie

Une création collective en atelier du Théâtre des Rues

> Mise en scène Laura Bejarano Medina

> > Musiques originales Jacques Nuovo

Création son et lumière Zacharie Viseur

> Vidéos Al Pixart

Décor Teresa Bizzanelli

Avec

SAMEDI

À 19 H

Auditorium Abel Dubois (Esplanade

> de Lorraine 7000 Mons)

Georges, Jean-Christophe, Jérôme, Marc, Olivier, du Service d'Accompagnement extérieur de la Maison d'Accueil Saint-Paul

> Marie Demoustiez. PAC Mons-Borinage

Bernadette Joris. membre du Réseau montois des écrivains publics

> Avec la participation de Ingrid Visée

Avec le soutien de Action Vivre Ensemble et de la Maison Saint-Paul

655 ET DES POUSSIÈRES

KOUASSI - «Durant mon enfance, j'ai toujours entendu dire que la France est une terre d'accueil. On avait tous dans l'imaginaire qu'en Europe, il y a du boulot et un avenir pour tous et toutes! Mais une fois parti, au fil du temps, j'ai commencé à voir sous un autre angle les galères de mon pays. J'ai mieux compris que depuis les premières heures de la colonisation jusqu'à ce jour, on se faisait bien, bien entuber, sur toute la ligne. Le franc CFA... Ca vous dit quelque chose ?»

Kouassi et sa famille d'agriculteur rice s subissent de plein fouet les conséquences de la dévaluation du franc CFA. À sa majorité, il décide donc de partir étudier dans le pays qui, idéalisé sous toutes les coutures, avait colonisé le sien. Une fois en Europe - cette même Eurpoe qui contrôle et militarise toujours davantage ses frontières, c'est la désillusion. Kouassi va peu à peu lever la poussière des mécanismes de domination et d'exploitation structurellement implantés dans chacune des sphères du pouvoir politique et de l'organisation du monde.

L'histoire ne se répète-t-elle pas ? A-t-elle seulement pris fin un jour ?

Compagnie

Une création collective en atelier du Théâtre des Rues

Ecriture et interprétation

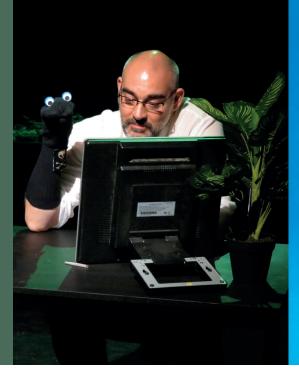
Kossi Abadjene, Aimé-Brice Abona, Marie-Antoinette Dicara, Jean-Paul Foki, Clarisse Itangiteka, Dios Nshimi, Cécile Rugira, Lillo Terranova

Avec la participation de Pierre Davoine

Création son et lumière 7acharie Viseur

Mise en scène Carole Schils







VENDREDI

RETOUR DE KARMA

Au cœur d'une start-up moderne et branchée. Un patron despotique, un employé lèche-cul, une dactylo proche de la retraite, une RH un peu perchée, l'ouvrier dont tout le monde oublie qu'il existe. Et depuis peu, la nouvelle, celle qui remplace l'informaticien qui vient de se faire virer (mais qui n'est pas encore tout à fait parti).

Après la séance habituelle de méditation en pleine conscience. le travail peut commencer. Depuis la dernière restructuration de l'entreprise, le champ du profit n'a jamais été aussi large. «Vis ma famille» est ainsi pionnière en matière de location d'ami e s pour gens qui se sentent seuls. Tout est bon tant qu'il v a du fric à la clé.

Tout semblait parfaitement calculé jusqu'à ce que, par endroits, le tableau de façade s'effrite, les masques tombent peu à peu. Quand ceux qui étaient censés se taire haussent le ton, quand disparaît le semblant de sens qui maintenait en place le château de cartes...

Il paraît qu'on appelle ça un retour de karma.

Compagnie

Création collective en atelier du Théâtre des Rues

Écriture et interprétation

Teresa Bizzanelli, Pierre Davoine, Jean-Baptiste Godde, Fabien Laisnez. Gracia Ndelela Ngalamulume, Sefa Solak, Maëlle Stasser, Claudine Wislet

Création son et lumière Zacharie Viseur

Mise en scène Carole Schils

BIENVENUE EN ABSURDIE

Depuis le début de l'année 2012, dans le but affiché d'assainir les finances publiques, de réduire la dette, et de retrouver la croissance, les gouvernements belges successifs se sont lancés dans des politiques d'austérité de grande ampleur : licenciement dans la fonction publique, gel des salaires, réduction des dépenses sociales, privatisations...

Les résultats dévastateurs sont sans appel : la pauvreté augmente et les inégalités explosent! Faut-il cependant croire qu'il n'y a pas d'alternatives possibles?

Pour répondre à cette question, le groupe théâtre des Equipes Populaires Hainaut-Centre, en collaboration avec le Théâtre des Rues, vous invite à faire un voyage absurde et satirique au cœur des mécanismes d'austérité afin d'en dénoncer les dérives et de défendre nos acquis sociaux. Humour et turbulences seront au rendez-vous pour régler les comptes de l'Etat.

Alors serrez bien vos ceintures!

AUTRE DATE DE DIFFUSION

Mardi 24 mai 2022 - 19h30 SALLE VALÈRE MOTTE

Rue de Jolimont - 7170 La Hestre

Réservations: 0470 235 067 granados@equipespopulaires.be

Compagnie

Création collective en atelier du Théâtre des Rues et du groupe théâtre de Équipes populaires Hainaut-Centre

> Mise en scène Laura Bejarano

Création son et lumière 7acharie Viseur

Écriture et interprétation

Fernando Álvarez Lionel Pistone Marianne Dethy Franco Scardino Lillo Terranova Giulietta Virdis





VENDREDI 20 MAI 2022 A 20 H

MERCREDI

MAI 2022 **À 14 H 30**

ET LES 7 NAINS

Étre belle, c'est sympa. Mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour échapper à sa belle-mère, une Blanche-Neige accro à son smartphone va devoir chercher refuge dans la forêt sombre. Elle y trouvera des alliés de (petite) taille mais on ne sait pas exactement combien...

À peine cachés derrière des jouets en plastique et des perches à selfie, un couple de narrateurs complètement exaltés dynamite un conte connu de tous. Complètement déjanté!

TOUT PUBLIC (à partir de 8 ans)

Compagnie

Théâtre Magnétic

Création et mise en scène

Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras

Jeu

Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Estelle Franco (en alternance)

Scénographie et accessoires

Céline Robaszynski, Jean-Marc Tamignaux, Christine Moreau et Bernard Boudru

3 PETITS COCHONS

Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt.

Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin!

L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objet décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

TOUT PUBLIC (à partir de 6 ans)

Création des éclairages

Karl Derome dit Descarreaux Dimitri Joukovsky

Costumes Clothilde Coppieters

Photos et graphisme Michel Boudru



MADAME M

Madame M fait ses courses chaque semaine. Mais voilà qu'un jour, au rayon plaisir de son supermarché, un orang-outan apparait assis dans son caddie...

Avec émotions, lucidité, humour surréaliste et décalé, une petite bonne femme tranquille nous raconte le monde dans lequel elle évolue.

Dans cette tranche de vie, cette voix féminine questionne le fait de s'engager, de sombrer ou de fuir face aux désastres écologique et humain dans un répertoire généreux, touchant et drôle.

De

La compagnie «Espèce de...»

Création Martine Léonet et Mathias Dalle

Collaboration artistique et dramaturgie Sarah Brahy

Assistanat artistique Naïma triboulet

Musique Mathias Dalle

Costumes Marie-Hélène Balau

Maquillage et coiffure Dominique Brevers

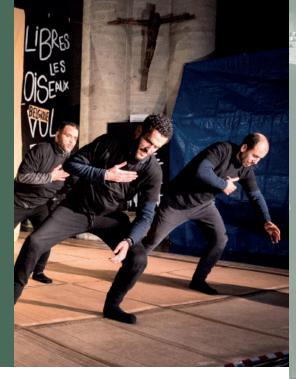
> Scénographie Claudine Maus

Création Lumières Pierre Clément

Régi

Baudouin Lefebvre et/ou Xavier Dedecker

JEUDI **2** JUIN 2022 **À 20 H**



LA COUPE DU MONDE DE LA HONTE

«La coupe du monde de la honte» est un spectacle créé par des personnes sans-papiers présentes en Belgique depuis des années, en attente de régularisation.

Ce spectacle de danse-foot-théâtre-acrobaties dénonce les conditions de travail inacceptables qui sont imposées dans le cadre de la préparation de la Coupe du Monde 2022 au Qatar aux travailleurs migrants. Il réclame le droit au travail décent, au Qatar comme en Belgique.

Après 60 jours de grève de la faim et 5 jours de grève de la soif, à Bruxelles, 475 personnes attendent une réponse à leur demande de régularisation pour pouvoir commencer à vivre et à travailler dignement.

Quelques-uns d'entre-eux vous partagent leur ressenti dans un spectacle dans lequel vous découvrirez leurs émotions, leurs points de vue, leurs expériences, leurs difficultés, leurs inquiétudes et leurs espoirs.

GRATUIT

Avec le soutien de Coron-Village du Monde PAC Mons-Borinage Maison de la Laïcité de Mons Picardie laïque Borinage 2000

Par

la compagnie Transe-en-Danse



est une compagnie de théâtre-action de la région de Mons-Borinage.

Le Théâtre des Rues accompagne celles et ceux qui choisissent de se mêler de ce qui les regarde, à savoir du monde, le leur ou celui qui les entoure (ou les enferme).

Engagé depuis de nombreuses années dans l'éducation populaire, le Théâtre des Rues utilise le théâtre comme outil de transformation politique et sociale. Il organise son travail autour de l'écriture théâtrale et de la création collective pour servir l'émergence d'une analyse critique du monde et des rapports de force qui le traversent.

Le **Théâtre des Rues** vous propose tout au long de l'année :

- Des ateliers de création théâtrale collective pour non-professionnel·le·s. L'état du monde vous inquiète, vous déçoit, vous indigne? Vous voulez porter votre parole sur scène, donner votre version des faits et apporter votre point de vue critique en participant à une création théâtrale collective? Les comédien·ne·s-animateur·rice·s du Théâtre des Rues vous guident à travers toutes les étapes de la création théâtrale en vous donnant l'opportunité de parler de ce qui vous préoccupe ou vous révolte dans votre propre spectacle.
- Des spectacles professionnels créés par les comédien nes - animateur rice s et des artistes extérieurs, ainsi que des créations collectives menées en ateliers.
- «Les 400 Coups de Théâtre-Action», que le Théâtre des Rues organise chaque semestre en collaboration avec des associations de la région de Mons. Une programmation culturelle, éclectique et participative qui interroge la société et reflète les préoccupations citoyennes.



Une organisation conjointe d'associations de la région :

Borinage 2000 Centre de Jeunes «Le Château» CIEP (Centre d'Information et d'Education Populaire) Le Coron-Village du Monde Les Équipes populaires Hainaut-Centre FPS (Femmes Prévoyantes Socialistes) Mons-Borinage HEPH (Haute École Provinciale de Hainaut) - Condorcet Latitude Jeunes Mons Wallonie picarde Maison de la Laïcité de Mons Maison des Jeunes de Cuesmes Maison ouvrière de Quareanon PAC (Présence et Action Culturelles) Picardie laïque asbl Le Tandem Vie Féminine Théâtre des Rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture, et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

PASSE-PARTOUT : pour 20 €

Il vous donnera accès à **TOUTES LES MANIFESTATIONS** DU PROGRAMME DES 400 COUPS

Vous pouvez l'acquérir en vous adressant au Théâtre des Rues ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : 7 € Prix d'entrée pour les créations d'atelier : 5 €

Le prix d'entrée ne doit pas être une contrainte

Prix réduits :

5 € pour groupes, chômeurs euses, étudiant es et séniors +65 ans 2,50 € pour - de 14 ans 1,25 € pour article 27

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les spectateur-trices en possession de tickets délivrés par les partenaires sociaux pour un prix d'entrée de 1,25 €.

L EST IMPORTANT DE RESERVER

Renseignements et réservations :

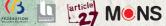
THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44 theatredesrues@skvnet.be www.theatredesrues.be











RGANISATIO