



THÉÂTRE DES RUES

**Compagnie professionnelle de
théâtre-action**

**Se lancer dans un atelier d'initiation
au théâtre-action**

1. Politique culturelle et artistique du Théâtre des Rues

Constitué en asbl depuis 1975, et installé dans la région de Mons-Borinage, le **Théâtre des Rues** est reconnu comme compagnie de théâtre-action et subventionné à ce titre par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis lors, il accompagne celles et ceux qui choisissent de se mêler de ce qui les regarde, à savoir du monde, le leur ou celui qui les entoure (ou les enferme). Nous pensons que le théâtre-action, organisé autour de l'écriture et de la création collectives, peut servir l'émergence et la reconnaissance d'une culture populaire d'analyse critique du monde et des rapports de force sociaux, politiques et économiques qui le traversent. La pratique du théâtre-action est pour nous le socle de la **démocratie culturelle**.

Les objectifs du Théâtre des Rues consistent d'une part à favoriser l'accès à la pratique culturelle et artistique, par le biais de créations collectives théâtrales du plus grand nombre avec une attention particulière à l'égard des publics dits «*socialement et culturellement défavorisés*» ; et, d'autre part, dans la perspective de l'éducation populaire, d'accroître les capacités d'analyse critique et d'intervention sociale et politique des publics concernés – donc de contribuer à l'édification d'une démocratie égalitaire et participative. Dans notre démarche, **nous utilisons la pratique théâtrale comme outil de lutte et de transformation du monde** en donnant l'opportunité à chacun de devenir acteur et créateur de culture.

Pour ce faire, l'action du Théâtre des Rues s'appuie sur différents axes : la création collective théâtrale d'abord, à travers ses productions autonomes professionnelles ou au sein des ateliers pour non-professionnels, la diffusion de spectacles d'autres compagnies dans le cadre des « 400 Coups de théâtre-action » et la mise en place d'ateliers d'initiation au théâtre-action envisagés comme un premier pas dans l'aventure de la création collective. Aujourd'hui, nos deux salles de spectacle permettent d'abriter nos répétitions et représentations, d'y inviter des spectacles et d'accueillir d'autres organisations, compagnies ou associations qui y créent et/ou s'y produisent.

2. Méthodologie

Nos ateliers d'initiation au théâtre-action proposent divers exercices collectifs et individuels de familiarisation avec la pratique théâtrale afin d'apprendre les techniques de base du jeu d'acteur, mais aussi de développer sa créativité.

En voici une liste non exhaustive :

- **Echauffement corporel et vocal**
- **Exercices et jeux de cohésion de groupe**
- **Exercices et jeux de mise en voix**
- **Exercices et jeux de mise en espace**
- **Exercices et jeux corporels**
- **Exercices et jeux sur les émotions**
- **Exercices et jeux d'interprétation**
- **Exercices et jeux d'improvisation**

Les bienfaits du théâtre-action :

- Etre davantage à l'écoute de son corps et de ses émotions
- Sortir progressivement de sa zone de confort et vaincre sa timidité
- Améliorer l'expression orale et la prise de parole
- Apprendre à accepter le regard de l'autre
- Développer sa créativité et son imaginaire
- Améliorer l'estime de soi
- Expérimenter une cohésion de groupe autour d'un sujet commun
- Devenir créateur de son propre spectacle en participant à toutes les étapes de la création théâtrale
- Développer la réflexion individuelle et collective
- Apprendre à affirmer son point de vue critique à travers l'écriture et l'interprétation
- Avoir l'opportunité de donner sa version des faits, de s'inspirer de son expérience de vie
- Utiliser le théâtre comme outil de transformation sociale et politique

Une approche spécifique

Différents chemins peuvent être empruntés au cours d'un atelier théâtre, s'inspirant de techniques diverses.

Nous pouvons adapter nos méthodes et exercices en fonction des groupes avec lesquels nous travaillons ou les inscrire dans le cadre d'une demande spécifique du partenaire qui organise les ateliers.

En tant que garant des droits culturels, le théâtre-action rend accessible à tout type de public la transmission de ces outils d'expressions avec lesquels les participant·es pourront exprimer leur créativité et leur point de vue sur le monde, peu importe leur niveau de langue française, leur âge, leurs capacités, leur bagage culturel, social, cognitif ou émotionnel.

3. Nous contacter

Vous souhaitez en savoir plus sur notre démarche, connaître nos tarifs de prestation et nos conditions?

N'hésitez pas à nous contacter :



Coordonnées :

Rue du Cerisier 20
7033 Cuesmes

065/31.34.44

theatredesrues@skynet.be

Site Web : www.theatredesrues.be

Facebook : www.facebook.com/theatre.desrues

Instagram : [/www.instagram.com/theatredesrues_cie/](https://www.instagram.com/theatredesrues_cie/)