

LES 400 COUPS de THÉÂTRE ACTION

... DÉCONFINÉS !

AUTOMNE
2[♂]♀21

RENSEIGNEMENTS
& RESERVATIONS

**THÉÂTRE
DES RUES**

20, rue du Cerisier
B-7033 Cuesmes
00 32 65 31 34 44
theatredesrues@skynet.be
www.theatredesrues.be





6 Théâtre des Rues / 14h00
MIMIXTE
Collectif Rien de Spécial



15 Théâtre des Rues / 20h00
MAUX BLEUS
«Les Chanceuses» de Solidarité
Femmes et le Théâtre des Rues



23 Théâtre des Rues / 19h30
IL ÉTAIT TROP DE FOIS !
Théâtre du Copion



29 Théâtre des Rues / 20h00
**LES VARIATIONS
SILENCIEUSES**
La Cie Ah Mon Amour!

OCTOBRE

DECEMBRE

JANVIER



2-5 Théâtre des Rues
**RENCONTRES D'AUTOMNE
DU THÉÂTRE-ACTION**



21 Théâtre des Rues / 20h00
CENDRILLON FAIT GRÈVE
Karima Ghailani



21 Théâtre des Rues / 18h00
**ARPENTAGE : «SORCIÈRES : la
puissance invaincue des femmes»**

JEUNE PUBLIC

MERCREDI

6

OCTOBRE
2021
À 14 H



MIMIXTE

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire? Un spectacle qui s'amuse à détricoter les codes narratifs des histoires bien normées où les filles sont très filles et les garçons très garçons. Où bien sûr les filles peuvent aimer le rose et les garçons les camions, les filles avoir des couettes et les garçons des chaussures de foot, mais où les filles peuvent aussi ouvrir la fenêtre et courir dehors tandis que les garçons les attendent en préparant le thé et en repaisant les chaussettes.

En prenant comme point de départ un conte de fées, le Collectif Rien de Spécial questionne la justesse des modèles d'identification et tente de nous proposer, avec humour, des alternatives qui interpellent le jeune public. Jeu scénique et chansons s'entremêlent librement, de l'opéra à la comédie musicale, en passant par le slam.

TOUT PUBLIC (à partir de 6 ans)

Mise en scène
Alice Hubball

Travail chorégraphique
Maria-Clara Villa-Lobos

Création musicale
Maxime Bodson

Création lumières et régie
Gaspard Samyn

Scénographie
Prunelle Rulens

Photo
Marc Debelle

Compagnie
Par le Collectif Rien de Spécial

Avec
Marie Lecomte et
Maxime Bodson/
François Schulz
en alternance



VENDREDI

15

OCTOBRE
2021
À 20 H

SAMEDI

23

OCTOBRE
2021
À 19 H 30

MAUX BLEUS

«Il fait déjà noir? Je ne me rappelle pas d'avoir fait une sieste, mais par contre j'ai vraiment mal partout. Ma mâchoire me fait vraiment souffrir. Le temps de reprendre mes esprits, je m'assieds sur le lit. Mon pyjama est totalement déchiré aux épaules. C'est là que tout me revient en mémoire. Je ne sais pas pour quelle raison, je ne saurai jamais pour quelle raison il a hurlé et m'a bousculée, une fois de plus... Je me rappelle les douleurs, les odeurs, les cris, le cœur qui se serre à m'en donner la nausée. Comment j'en suis arrivée là? Je ferme les yeux, me raccroche à la réalité et prends un pas de recul sur cette histoire, mon histoire, mais aussi celle de millions d'autres femmes.»

Les Chanceuses de Solidarité Femmes ont choisi d'enfiler leurs armures de papier et de replonger au cœur de l'enfer des violences conjugales. Porteuses de paroles et guerrières survivantes, elles témoignent pour toutes celles qui ne pourront plus témoigner, et nous racontent les maux bleus, l'emprise, les violences, le silence, la fuite et la renaissance.

Spectacle suivi d'une rencontre-débat animée par solidarité Femmes asbl

Compagnie

Création collective par la troupe
«Les Chanceuses» de Solidarité
Femmes en collaboration
avec le Théâtre des Rues

Avec

Ignazia Abis
Julie Bultot
Bernadette Dessart
Christelle Descamps
Wendy Descamps
Frosi Mammei
Sara Mendicino
Romina Mukendi
Christine Falques

TOUT PUBLIC
(à partir de 14 ans)
SPECTACLE GRATUIT

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie Bruxelles

Mise en scène
Laura Bejarano Medina

Régie lumière et création sonore
Zacharie Viseur

IL ÉTAIT TROP DE FOIS !

Il était une fois des histoires de contes de fées, de princesses aux pays des merveilles... pas tout à fait comme dans les histoires pour enfants. Car les histoires d'adultes, ce n'est pas tout rose et violette. La vie n'est pas toujours tendre avec eux, surtout quand on connaît la misère, la précarité, la migration, la débrouille.

Des hommes et des femmes, venu-e-s d'ici ou d'ailleurs, nous dévoilent leur histoire : Il était une fois Latifa qui espère rejoindre son mari parti en Belgique pour une vie meilleure, il était une fois des assistantes sociales qui s'interrogent sur leur travail de plus en plus invasif, il était une fois Olga travailleuse précaire qui survit tant bien que mal, il était une fois Brigitte qui vit galères sur galères, il était une fois Jalili qui se bat tous les jours pour obtenir ses papiers, il était une fois... trop de fois.

Dans le cadre du Festival de Résistance du CEPAG organisé par sa régionale «Borinage 2000». Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles.

TOUT PUBLIC

Compagnie
Théâtre du Copion

Équipe de création

Justine Bertholet
Stefan Ghisbain
Alba Izzo
Yannick Van Hemelryck

Mise en scène
Yvon François

Avec la collaboration
d'Alvéole Théâtre, de la Marche des Migrant-e-s
et du Réseau louviérois de Lecture publique

VENDREDI

29
OCTOBRE
2021
À 20 H

VENDREDI

21
JANVIER
2022
À 20 H

LES VARIATIONS SILENCIEUSES

Une famille normale. Ou disons plutôt dans la norme. En apparence en tous cas. C'est le jour où Gaëlle fête ses douze ans. Ses parents, Xavier et Yvette, ont convié ce qui leur reste de famille (une sœur pansexuelle et militante LGBTQIA+, un oncle érudit et alcoolique, un frère macho et réactionnaire, une sœur bigote et botaniste) pour ce qu'ils croient être une fête d'anniversaire. Mais ce qu'ont préparé les parents de Gaëlle se révèle tout autre. Il va falloir que tout le monde s'accroche à sa chaise car rien ne sera plus jamais comme avant. Les révélations fusent, les masques tombent, les vernis s'écaillent. Et à chacun-e, il sera demandé, au final, de trancher (c'est le cas de le dire) dans le vif du sujet.

Les Variations Silencieuses est un spectacle kaléidoscopique et documenté sur l'intersexuation et l'autodétermination. 90 minutes pour tenter de comprendre le vécu et les revendications des personnes concernées et dénoncer les mutilations et traitements souvent inutiles et irréversibles pratiqués encore trop souvent aujourd'hui, parfois sur de tout jeunes enfants.

Compagnie

La Cie Ah mon amour!

Interprétation :

Marie Luçon

Écriture :

Isabelle Wéry, Francesco Mormino, Marie Luçon et Geneviève Voisin

Mise en scène

Marie Luçon et Geneviève Voisin

Voix off de Gaëlle

Lya Muradyan

Scénographie

Aurélien Deloche et Chloé Jacquotte

TOUT PUBLIC (à partir de 15 ans)

SPECTACLE GRATUIT

À l'initiative de *Picardie Laïque*,
dans le cadre de la journée internationale
de visibilité intersex

Construction des décors

Rudi Bovy, l'atelier Callahan,
Daniel Voisin et Mecerudi

Réalisation des costumes et accessoires

Bernadette Roderbourg

Création musicale

Piotr Paluch

Création Lumières et Régie

Marcel Delval

CENDRILLON FAIT GRÈVE

Cendrillon a subi des déconvenues et s'est rebellée, elle ne croit plus au prince charmant qui viendrait la délivrer d'une domination pour lui en imposer une autre, mais en l'Autre comme un allié. Elle s'écrit une autre vie que celle qu'on lui avait défini, elle prend conseil auprès de sa marraine Olympe et de ses nombreuses grandes sœurs : Christine, Simone, Virginia, Angela, Virginie, Benoîte...

Confrontée aux injustices matérielles que le système patriarcal lui impose, elle interroge sa (pré)destinée aux vues de statistiques percutantes et décide de ne plus la subir, de se mettre en marge, de se mettre en grève et de prendre la parole.

De et avec

Karima Ghailani

TOUT PUBLIC

29/01/22 - 16H – ARPENTAGE DU LIVRE

«SORCIÈRES : LA PUISSANCE INVAINCUE DES FEMMES»
de Mona Chollet

L'arpentage est une méthode de lecture collective qui permet une véritable réappropriation de l'objet «Livre» et une ouverture à d'autres imaginaires. Cette technique donne place égale à toutes et tous. Chaque participant-e est acteur-riche de la lecture, chacun-e y apporte son avis critique, ses questions/ réponses afin de créer un savoir commun.

Ensemble, nous décortiquerons les préjugés qui tournent autour de la figure de la Sorcière et ainsi mettent en évidence trois représentations de la femme : la femme indépendante, la femme sans enfant et la femme âgée.

Si les participant-e-s possèdent le livre, merci de l'apporter le jour de l'arpentage.
INSCRIPTION OBLIGATOIRE, places limitées à 15 maximum.

Organisé par les Femmes Prévoyantes Socialistes et PAC Mons-Borinage



LES RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE-ACTION

Avec le soutien du Centre du Théâtre-Action

- Jeudi 2 décembre à 20h

L'EFFET PAILLASSON

Compagnie Buissonnière / Création collective des Équipes Populaires de Rochefort

L'effet paillasson illustre l'importance de la participation et de la contestation citoyenne en démocratie. Plus particulièrement, la place que chacun-e doit pouvoir avoir dans l'espace public avec ses singularités, son vécu et ses attentes... Mais aussi l'importance des libertés fondamentales assurées dans un État de droit. L'écoute que chaque citoyen-ne est en droit d'attendre mais aussi la protection de ces libertés de la part des représentant-e-s politiques... faute de quoi le fossé risque de s'agrandir chaque jour un peu plus, laissant la porte ouverte à d'autres formes de pouvoir.

- Vendredi 3 décembre à 19h

PANDEMIC-MACADAM

Théâtre des Travaux et des Jours

Pandemic-macadam est un ensemble de trois courtes scènes dans un style burlesque assumé et jubilatoire. Trois personnages tout droit sortis d'une bande dessinée dressent un tableau désopilant de la crise sanitaire que nous traversons. Ils s'interrogent et s'indignent face à la situation dans laquelle la crise sanitaire les place au quotidien. L'adaptation au nouveau monde dans lequel ils sont désormais plongés n'est pas simple... Malgré leurs tentatives désespérées, ils sont systématiquement propulsés hors cadre par leurs caractères et leurs physiques respectifs... Avec absurdité, impertinence et autodérision, les scènes se succèdent au rythme soutenu des inserts musicaux et des moments chantés en chœur.

& LA VIE EST UNE MALADIE MORTELLE

Théâtre Croquemitaine / Création collective de la Troupe du Préau

Un défilé d'estropiés du corps et de la vie dans un hôpital imaginaire. Avec beaucoup d'humour et de dérision, cette création collective dévoile ce qui menace d'être la devise des hôpitaux en Belgique : « Patient pour l'horaire, client pour l'honoraire ».

- Samedi 4 décembre à 20h

INVISIBLES

Collectif Libertalia

Aide familiale ou aide ménagère, le grand public ne fait pas toujours la distinction entre ce travail social et celui de « femme de ménage ». Aujourd'hui, qui oserait encore appeler ces travailleur-euse-s des « bon-ne-s à tout faire » comme autrefois ? Et pourtant, ce métier revêt des réalités bien différentes... Ces fameuses tâches « ménagères », beaucoup plus vastes qu'on l'imagine, deviennent surtout remarquables lorsqu'elles ne sont plus prises en charge. Seraient-elles réservées aux femmes ad vitam aeternam ? Être femme, serait-ce donc la première qualification de la travailleuse familiale ? Et dès lors, toutes ces tâches seraient-elles proches de celles attendues d'une bonne mère de famille, comme l'affirme un vieux stéréotype persistant ?

- Dimanche 5 décembre à 16h

RENCONTRE D'ATELIERS

Basta Précarité !

Compagnie du Campus / Création collective en partenariat avec l'ASBL Trapes

Cette série hybride alliant vidéo et théâtre (selon l'évolution de la situation sanitaire) traite de la question du surendettement. Entre sensibilisation et coup de gueule, l'objectif du projet est de cesser de faire de la dette un sujet tabou. En parler permet de remettre en question les mécanismes sociétaux dans lesquelles les personnes sont piégées et d'identifier les moyens d'action que l'on peut mettre en place.

Home Sweet Home

Théâtre des Rues / Création collective en partenariat avec PAC Mons-Borinage et le Réseau Montois des Écrivains publics

Se loger, préoccupation légitime de tout un chacun ! Mais sommes-nous vraiment tous 'logés' à la même enseigne ? En ce domaine, certains n'ont pas le choix et se contentent d'un logement médiocre, loué à prix fort. Foule de logements sont laissés à l'abandon ou, pire encore, proposés en l'état aux plus défavorisés. Les loyers augmentent, le pouvoir d'achat diminue. Il faut s'accrocher pour survivre. Que reste-t-il à la fin du mois, une fois le loyer payé ? Comment affronter le jugement des autres quand on nous colle une étiquette d'« assisté » ? Que faire quand le droit au logement se cogne aux lois économiques du marché privé ? Avoir un toit n'est décidément pas la fin de tous les problèmes.

Avec le soutien de Action Vivre Ensemble

J'espère bientôt que le silence se termine

Compagnie Espèce de... / Création collective en partenariat avec le CPAS d'Amay

Quelques personnes s'interrogent sur leur logement et les implications de celui-ci dans leur façon de vivre cette année de confinement. Acteurs, personnages et chants pour raconter la vie dans le logement pendant ce confinement.

TARIFS :

Normal : 7 € / Réduit : 4 €
Ateliers : 4 € / Art.27 : 1,25 €

RÉSERVATIONS :

billetterie@theatre-action.be
064 2164 91 (lundi et mardi, 9h30-12h30/13h-16h)

AGENDA HORS LES MURS

► **Jeudi 4 novembre à 18h30**

Maison Folie, Mons

& Samedi 27 novembre à 19h30

Maison de la Laïcité, Tournai

655 ET DES POUSSIÈRES

Théâtre des Rues / Création collective en atelier

► **Samedi 6 novembre à 19h**

Centre culturel de Dison

& Samedi 13 novembre à 14h

Salle Sainte-Cécile, Houyet

BIENVENUE EN ABSURDIE

Théâtre des Rues / Création collective du Groupe Théâtre des Équipes Populaires Hainaut-Centre

► **Mardi 23 novembre à 14h & 20h**

Palace, La Louvière

NON GRATA

Théâtre des Rues & Compagnie du Campus

► **Dimanche 28 novembre à 14h**

Centre Culturel d'Aubange

& Mardi 30 novembre à 19h30

Centre Culturel de Soignies

MAUX BLEUS

Théâtre des Rues / Création collective de la troupe « les Chanceuses » de Solidarité Femmes

► **Vendredi 26 novembre à 14h**

Centre culturel de Wanze

HOME SWEET HOME

Théâtre des Rues / Création collective en partenariat avec PAC Mons-Borinage et le Réseau Montois des Écrivains publics

Le THÉÂTRE DES RUES

est une compagnie de théâtre-action de la région de Mons-Borinage.

Le Théâtre des Rues accompagne celles et ceux qui choisissent de se mêler de ce qui les regarde, à savoir du monde, le leur ou celui qui les entoure (ou les enferme).

Engagé depuis de nombreuses années dans l'éducation populaire, le Théâtre des Rues utilise le théâtre comme outil de transformation politique et sociale. Il organise son travail autour de l'écriture théâtrale et de la création collective pour servir l'émergence d'une analyse critique du monde et des rapports de force qui le traversent.

Le **Théâtre des Rues** vous propose tout au long de l'année :

- **Des ateliers de création théâtrale collective pour non-professionnel·le·s.** *L'état du monde vous inquiète, vous déçoit, vous indigne? Vous voulez porter votre parole sur scène, donner votre version des faits et apporter votre point de vue critique en participant à une création théâtrale collective? Les comédien·ne·s-animateur·rice·s du Théâtre des Rues vous guident à travers toutes les étapes de la création théâtrale en vous donnant l'opportunité de parler de ce qui vous préoccupe ou vous révolte dans votre propre spectacle.*
- **Des spectacles professionnels** créés par les comédien·ne·s-animateur·rice·s et des artistes extérieurs, ainsi que des créations collectives menées en ateliers.
- **«Les 400 Coups de Théâtre-Action»**, que le Théâtre des Rues organise chaque semestre en collaboration avec des associations de la région de Mons. Une programmation culturelle, éclectique et participative qui interroge la société et reflète les préoccupations citoyennes.



Une organisation conjointe d'associations de la région :

Borinage 2000
Centre de Jeunes «Le Château»
CIEP (Centre d'Information et d'Education Populaire)
Le Coron-Village du Monde
FPS (Femmes Prévoyantes Socialistes) Mons-Borinage
HEPH (Haute École Provinciale de Hainaut) - Condorcet
Latitude Jeunes Mons Wallonie picarde
Maison de la Laïcité de Mons
Maison des Jeunes de Cuesmes
Maison ouvrière de Quaregnon
PAC (Présence et Action Culturelles)
Picardie laïque asbl
Le Tandem
Vie Féminine
Théâtre des Rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture,
et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

ORGANISATION

PASSE-PARTOUT : pour 15 €

Il vous donnera accès à
**TOUTES LES MANIFESTATIONS
DU PROGRAMME DES 400 COUPS**

Vous pouvez l'acquérir en vous
adressant au Théâtre des Rues
ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : **7 €**

**Le prix d'entrée ne doit pas être
une contrainte**

Prix réduits :

5 € pour groupes, chômeurs, et
étudiants

2,50 € pour – de 14 ans

1,25 € pour article 27

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la
cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les
spectateur·trices en possession de tickets délivrés par
les partenaires sociaux pour un prix d'entrée de 1,25 €.

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER

Renseignements et réservations :

THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44

theatredesrues@skynet.be

www.theatredesrues.be



Rejoignez-nous !

INFORMATIONS

