La troupe «Les Chanceuses»
de Solidarité Femmes
Et le Théâtre des Rues
présentent

MAUX BLEUS

Avec :
Ignazia Abis
Julie Bultot
Wendy Descamps
Bernadette Dessart
Christine Falques
Barbara Leclercq
Frosi Mammei
Sara Mendicino

Mise en scène :
Laura Bejarano Medina

Création son et lumière :
Zacharie Viseur

MAUX BLEUS

CRÉATION COLLECTIVE SUR LES VIOLENCES CONJUGALES

par la troupe « Les Chanceuses » de Solidarité Femmes
en collaboration avec le Théâtre des Rues

.

« Il fait déjà noir ? Je ne me rappelle pas d'avoir fait une sieste, mais par contre j'ai vraiment mal partout. Ma mâchoire me fait vraiment souffrir. Le temps de reprendre mes esprits, je m'assieds sur le lit. Mon pyjama est totalement déchiré aux épaules. C'est là que tout me revient en mémoire. Je ne sais pas pour quelle raison, je ne saurai jamais pour quelle raison il a hurlé et m'a bousculée, une fois de plus... Je me rappelle les douleurs, les odeurs, les cris, le cœur qui se serre à m'en donner la nausée. Comment j'en suis arrivée là ? Je ferme les yeux, me raccroche à la réalité et prends un pas de recul sur cette histoire, mon histoire, mais aussi celle de millions d'autres femmes.»

Tous les jours, dans le monde, 82 femmes meurent tuées par leur partenaire ou ex-partenaire. En Belgique, on estime qu'une femme sur quatre sera victime de violences physiques et/ou sexuelles dans son couple.

Les Chanceuses de Solidarité Femmes ont choisi d'enfiler leurs armures de papier et de replonger au cœur de l'enfer des violences conjugales. Porteuses de paroles et guerrières survivantes, elles témoignent pour toutes celles qui ne pourront plus témoigner, et nous racontent les maux bleus, l'emprise, les violences, le silence, la fuite et la renaissance.

Solidarité Femmes est un refuge pour femmes battues et une association qui accompagne les femmes victimes de violences depuis 40 ans.

Le **Théâtre des Rues** est reconnu comme compagnie de théâtre-action et conventionné à ce titre par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le texte du spectacle est publié aux Editions du Cerisier dans le recueil «*Elles sont magnifiques*» (2019) reprenant l'ensemble des textes de créations collectives de Solidarité Femmes et du Théâtre des Rues.

TEASER : https://www.youtube.com/watch?v=RrOueNXXMLM

DU THÉÂTRE-ACTION POUR DÉFENDRE LES DROITS DES FEMMES

Constitué en asbl depuis 1975, et installé dans la région de Mons-Borinage, le Théâtre des Rues est reconnu comme compagnie de théâtre-action et conventionné à ce titre par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 1979.

Les lignes de force du théâtre-action sont par définition la médiation culturelle. En conséquence, les objectifs du Théâtre des Rues consistent d'une part à favoriser l'accès à la pratique culturelle, par le biais de créations collectives théâtrales, du plus grand nombre avec une attention particulière à l'égard des publics dits «socialement et culturellement défavorisés» ; et, d'autre part, dans la perspective de l'éducation populaire, d'accroître les capacités d'analyse critique et d'interventions sociales et politiques des publics concernés – donc de contribuer à l'édification d'une démocratie égalitaire et participative.

L'objectif fondamental du théâtre-action est d'utiliser la pratique théâtrale comme outil de transformation sociale et politique, de lutte contre les inégalités et les systèmes d'oppression quels qu'ils soient.

Plus largement, il s'agit de donner l'opportunité aux invisibilisé·e·s de devenir acteur·trice·s et créateur·trice·s de culture, de s'approprier ou de se réapproprier la parole, de partager leur expérience et leur vécu afin d'interpeller l'autre à travers la représentation théâtrale.

Voici plus de 40 ans que le Théâtre des Rues travaille en collaboration avec l'ASBL Solidarité Femmes, refuge pour femmes battues et association qui accompagne les femmes victimes de violence, produisant presque chaque année une création collective qui défend les droits des femmes, réalisée par des femmes qui ont croisé la route du refuge et de ses différents services (hébergées, ex-hébergées, ambulatoires, travailleuses,...).

En 2019, les participantes ont fait part de leur volonté de créer un spectacle pour rompre le tabou des violences conjugales. Cette thématique extrêmement sensible et criante d'actualité tenait particulièrement à cœur aux participantes, qui, pour la plupart, ont vécu ces situations de violences domestiques et d'emprise psychologique.

Accompagnées par une comédienne-animatrice du Théâtre des Rues, elles ont participé à toutes les étapes du processus de création théâtrale, de l'écriture au travail de plateau et d'interprétation.

Ce travail collectif a donné naissance au spectacle « Maux Bleus » et répond au constat de l'invisibilité de la parole des femmes victimes de violence dans la sphère publique. Leur permettre de sortir du silence et de porter elles-mêmes cette parole sur scène est donc un acte fort et primordial dans la lutte contre les violences faites aux femmes.

UN OUTIL DE SENSIBILISATION AUX VIOLENCES CONJUGALES

La genèse de Maux Bleus était bien évidemment de faire entendre la parole et le ressenti des femmes victimes mais aussi de porter une réflexion sur les mécanismes de la violence et de l'emprise, la prise en charge des victimes, le jugement de la société, les séquelles physiques et psychologiques, le travail de reconstruction, en rappelant les engagements pris par la Belgique à la signature de la Convention d'Istanbul.

L'objectif suivi est de renvoyer dans l'espace public un constat sociétal lié aux violences conjugales en utilisant **la représentation théâtrale suivie d'une animation-débat menée par l'équipe du spectacle.** Nous savons d'expérience que le langage artistique facilite la façon d'appréhender et de comprendre un sujet aussi sensible que celui des violences faites aux femmes.

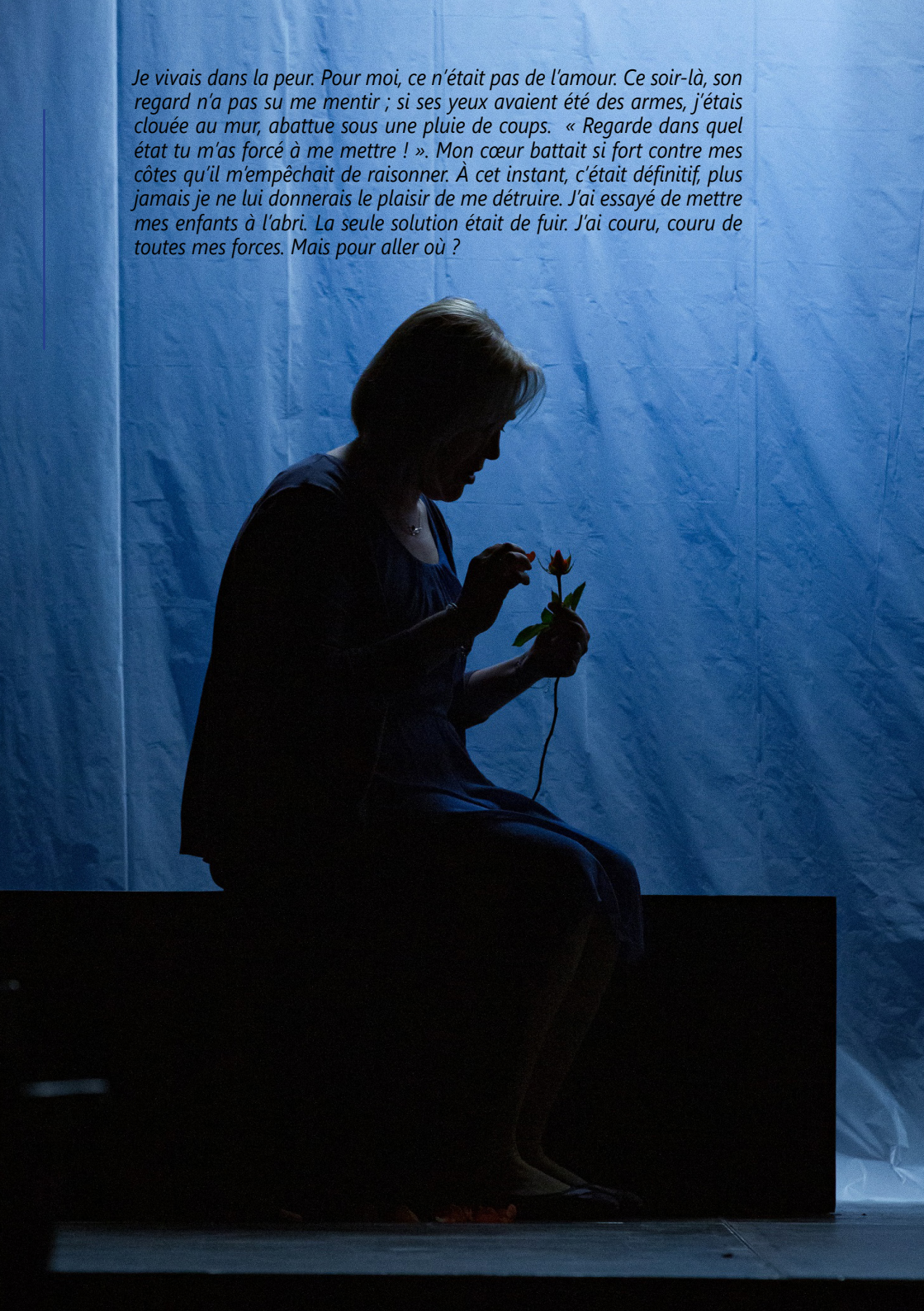
Mais nous avons également pour enjeu de mettre en perspective l'approche sensible et humaniste de la création artistique avec l'approche structurelle des rapports de domination homme-femme et des mécanismes de la violence, dans le cadre d'une animation-débat d'après spectacle. Le public aura également l'occasion de réagir au spectacle et aux thématiques abordées avec l'équipe artistique. Ce moment de rencontre permettra de déconstruire les préjugés et les idées reçues, de libérer la parole trop souvent étouffée par la culpabilité et la honte des victimes, mais aussi de renvoyer le public vers des ressources et organismes de prévention et d'intervention.

INFORMATIONS PRATIQUES :

SPECTACLE (50 min) + animation-débat

Prix associatif (salle équipée) : **800 € + Frais Déplacement (3 véhicules)**
Prix non-associatif et salle non-équipée (formule 2 régisseurs) : **1200 €**

Déduction subvention Art et Vie possible pour les lieux de diffusion traditionnels (-150 € et -75 € via le pouvoir provincial)
CODE STAR : 1148-73

RENSEIGNEMENTS :
Théâtre des Rues - 20 rue du Cerisier - 7033 Cuesmes
065/31.34.44 - theatredesrues@skynet.be
www.theatredesrues.be

Je vivais dans la peur. Pour moi, ce n'était pas de l'amour. Ce soir-là, son regard n'a pas su me mentir ; si ses yeux avaient été des armes, j'étais clouée au mur, abattue sous une pluie de coups. « Regarde dans quel état tu m'as forcé à me mettre ! ». Mon cœur battait si fort contre mes côtes qu'il m'empêchait de raisonner. À cet instant, c'était définitif, plus jamais je ne lui donnerais le plaisir de me détruire. J'ai essayé de mettre mes enfants à l'abri. La seule solution était de fuir. J'ai couru, couru de toutes mes forces. Mais pour aller où ?