

LES 400 COUPS de THÉÂTRE ACTION

AUTOMNE
2022

RENSEIGNEMENTS
& RESERVATIONS

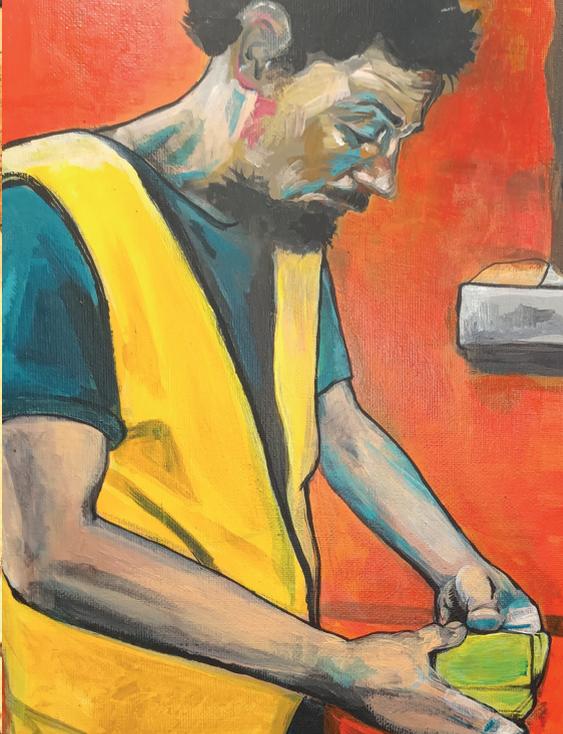
**THÉÂTRE
DES RUES**

20, rue du Cerisier
B-7033 Cuesmes
00 32 65 31 34 44
theatredesrues@skynet.be
www.theatredesrues.be



VENDREDI

7

OCTOBRE
2022
À 20H

VENDREDI

14

OCTOBRE
2022
À 18H

DU BALAI ! Histoire d'un féminicide

Deux chanteuses. Un piano. Quelques masques. Vingt portraits de femmes. Spectacle musical et poétique, «Du balai !» retrace par une série de procès la construction d'une affabulation mortifère ; l'invention d'un sexe faible, immature, versatile, utérin et pervers, condamné au bûcher comme «sorcière».

Pour en finir avec l'image de La Sorcière, pour retrouver sous le masque démoniaque auquel l'Histoire l'a réduite, un nom, un visage, la part d'humanité dont on l'a dépossédée, pour ouvrir les yeux sur ce qui se passe encore ici ou ailleurs, sur l'actualité des persécutions, des massacres, des bûchers, et pour que le combat continue.

Compagnie
Ad Lilithum

Avec
Nathalie Borgomano / Ariane Vaneigem

12/10/22 – 18H-21H30 – ARPENTAGE DU LIVRE

«**TU SERAS UN HOMME – FÉMINISTE – MON FILS**» de Aurélia Blanc
Manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux

L'arpentage est une méthode de lecture collective qui a pour objectif la réappropriation critique des connaissances et la création d'un savoir commun en intelligence partagée.

Venez arpenter avec nous le livre de Aurélia Blanc «**Tu seras un homme - féministe - mon fils**», qui décortique les stéréotypes de genres de manière ludique, bienveillante et avec humour. Il rassemble tous les outils pour aider les parents à inculquer une éducation non-genrée à leurs enfants et à les sortir des carcans imposés dès leur naissance (qu'ils soient nés filles ou garçons)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE,

Places limitées

N'hésitez pas à venir en duo.

Arpentage accessible de 12 à 99 ans

GRATUIT

À l'initiative de Latitudo Jeunes
Mons Wallonie Picarde
et des Femmes Prévoyantes Socialistes
Mons-Borinage

PEPINSTER

VERNISSAGE DE L' EXPOSITION

En octobre 2021, j'ai participé à une journée de bénévolat en aide à une famille sinistrée. De cette expérience il me reste un profond sentiment d'impuissance face à la situation encore difficile, voire impossible, que vivent ces personnes actuellement.

Valérie partage avec moi le désir de raconter son expérience à Pepinster. Nous avons imaginé de créer un dialogue entre dessins, photos et peintures.

Un parcours très personnel, presque poétique, des images qui nous ont touchées dans cette ville détruite.

Montrer les personnes qui nous ont donné la possibilité de comprendre la situation, celles qui se sont ouvertes à nous et nous ont permis de raconter.

Une manière pour nous d'apporter une pièce à l'édifice et pour que ce ne soit pas oublié.

L'Expo est accompagnée des témoignages récoltés par Jean-Pierre Griez.

Une exposition de
Teresa Bizzanelli
Valérie Griez

GRATUIT

L'EXPOSITION EST VISIBLE

— SUR RDV —

DU 14 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022

CRÉATION D'ATELIER

SAMEDI
29
OCTOBRE
2022
À 20H

Maison
des Jeunes
«Le Château»
(Rue du Tour 116
73013 Petit-Hornu)



RENCONTRE D'ATELIERS

SAMEDI
3
DÉCEMBRE
2022
À 17H

NAJBAROJ

Un immeuble, huit appartements, des voisins et voisines qui se guettent, qui s'épient, qui se jugent. Des groupes se forment et se déforment suivant les conflits et les intérêts. Qui va-t-on pointer du doigt aujourd'hui ? Le vieux communiste ? La nouvelle arrivée ? La noire ? Le fils de rital ? La soixante-huitarde attardée ? La Pauvre fille ? Le jeune immigré afghan ?

Histoires de préjugés quotidiens grossis sous la loupe.

Compagnie

«Identités Plurielles»
Équipes populaires de Verviers
et le Théâtre de la Communauté

Interprétation

Paul Blanjean
Virginie Héron
Lydia Mesrou
Parfaite Mignonzon
Naqibullah Hussaini
Danièle Wéron
Saida Aâtach
Georges Goldoni

Mise en scène

Geneviève Cabodi

À l'initiative des
Équipes Populaires
Hainaut-Centre
et de la Maison des Jeunes
«Le Château»

(RE)NAÎTRE

Pour ne pas trop déprimer, je vais au magasin social, à l'atelier théâtre. Je rencontre de nouvelles personnes, je crée de nouveaux liens. Les Liens. C'est important les liens. Moi, c'est ce qui me permet de vivre, de respirer.

Compagnie
Acteurs de l'Ombre

Mise en scène
Sarah Gilman

Régie
Marino Po

Interprétation
Maria Gallo
Kathy Delcourt
Danielle Debras
Chadrac Kinzonzi-Naonga
Eric Woloczyniec
Méli Castronovo

LES PÉRÉGRINATIONS DE LA FAMILLE VAN RIS

Compagnie
Une création collective en
atelier du Théâtre des Rues
en partenariat
avec le CPAS de Boussu

Mise en scène
Carole Schils

Écriture et Interprétation

Martine Berlemont
Sophie Cauvin
Nancy Delaye
André Henri
Kathy Louis
Gaëtana Sprio
Agnès Wine

Lucie a 18 ans et rêve de devenir peintre. Elle se réfugie dans la couleur et couche ses révoltes sur le papier. Mais à l'heure de se lancer sur cette voie, Lucie se heurte aux réalités économiques de sa famille et aux réticences de ses parents : ce monde-là, elle n'y a pas sa place. Et si elle ne trouve pas de travail ? Ses parents galèrent déjà suffisamment à combler les fins de mois...

Mais la jeune fille s'accroche à son rêve : une bourse, peut-être ? Une aide de quelque part ? Ce sera sans échapper aux habituels contrôles et inspections, au ton condescendant et aux regards méprisants...

GRATUIT

Avec le soutien de Fédération du Théâtre-Action

VENDREDI

9

DÉCEMBRE
2022
À 20H

HORS SOL

Ou les tribulations d'un groupe de citoyen-ne-s opposé-e-s à un projet mégalo

Un groupe d'amis se promène dans les bois communaux proches de leur village. Au détour d'un chemin, les promeneurs découvrent un panneau jaune. «AVIS D'URBANISME» : une enquête publique est en cours concernant un grand projet d'infrastructure touristique.

Raser de la forêt pour y construire une serre tropicale et son parking : cette fiction pourrait prendre place ici ou ailleurs. Elle pourrait aussi bien concerner un projet de zoning commercial ou industriel, de centrale à gaz, d'usine à béton, ou de zone de stockage de déchets nucléaires.

Inspirée d'un cas réel, et nourrie par la collecte de témoignages au sein de différentes luttes de territoire, la pièce interroge avec humour la capacité des habitant-e-s d'une région à agir sur la politique d'aménagement qui y est menée.

Compagnie

Théâtre des Travaux
et des Jours

Interprétation

Pierre Lesage
Franck Laisne
Béatrice Liem
Lucien Dumesnil
Céline Autphenne
Loïc Warnotte

Mise en scène

Simon Verjans

Décors et costumes

Camille Lahaut

Régie et direction chorale

Mag Brouwers

Maquillage

Dominique Breviers

Administration

Anastasia Sitchkova

Communication

et diffusion

Isabelle Loodts

AGENDA HORS LES MURS

HOME SWEET HOME

Création collective sur la précarité et le droit au logement

- ▶ 17/10/22 – 15h // Cinex Namur
- ▶ 18/10/22 – 13h30 // Auditorium du Château Burbant (Maison culturelle de Ath)
- ▶ 20/10/22 – 19h // Salle des concerts du Conservatoire de Tournai
- ▶ 18/11/22 – 14h // Abattoirs de Bomel (Centre Culturel de Namur)

MAUX BLEUS

Création collective sur les violences conjugales

- ▶ 8/11/22 – 13h & 19h // Centre Culturel de Jette

NON GRATA

Spectacle sur le droit des femmes à disposer de leur corps

- ▶ 25/11/22 – 20h // Palace de La Louvière dans le cadre des Rencontres d'Automne du Théâtre-Action

Infos et réservations : 064 2164 91

LA SYMPATHIE DE L'AIMANT POUR LE PÔLE

Lecture-spectacle scientifico-musicalo-philosophique

- ▶ du 2 au 5 /11/22 – 20h // MUMONS (Place du Parc 24, 7000 Mons)

Retrouvez notre agenda complet sur

<http://www.theatredesrues.be/evenements/>



Une organisation conjointe d'associations de la région :

Borinage 2000
 Centre de Jeunes «Le Château»
 CIEP (Centre d'Information et d'Éducation Populaire)
 Le Coron-Village du Monde
 Les Équipes populaires Hainaut-Centre
 FPS (Femmes Prévoyantes Socialistes) Mons-Borinage
 HEPH (Haute École Provinciale de Hainaut) - Condorcet
 Latitude Jeunes Mons Wallonie picarde
 Maison de la Laïcité de Mons
 Maison des Jeunes de Cuesmes
 Maison ouvrière de Quaregnon
 PAC (Présence et Action Culturelles)
 Picardie laïque asbl
 Le Tandem
 Vie Féminine
 Théâtre des Rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture, et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

ORGANISATION

PASSE-PARTOUT : pour 15 €

Il vous donnera accès à
**TOUTES LES MANIFESTATIONS
 DU PROGRAMME DES 400 COUPS**

Vous pouvez l'acquérir en vous adressant au Théâtre des Rues ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : **7 €**

Le prix d'entrée ne doit pas être une contrainte

Prix réduits :

5 € pour groupes, chômeurs-euses, étudiant-e-s et retraité-e-s
2,50 € pour – de 14 ans
1,25 € pour article 27

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les spectateur·trices en possession de tickets délivrés par les partenaires sociaux pour un prix d'entrée de 1,25 €.

INFORMATIONS

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER

Renseignements et réservations :

THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44
theatredesrues@skynet.be
www.theatredesrues.be



Rejoignez-nous !



MONS



FÉDÉRATION
 WALLONIE-BRUXELLES