

655 et des poussières

Le franc CFA, ou le maintien
de la domination coloniale
par le biais économique



Création collective
du Théâtre des Rues

Écriture

et interprétation :

Kossi Abadjene
Aimé-Brice Abona
Marie-Antoinette Dicara
Jean-Paul Foki
Clarisse Itangiteka
Dios Nshimi
Cécile Rugira
Lillo Terranova

Avec la participation de
Pierre Davoine

Création son
et lumière :

Zacharie Viseur

Accompagnement
dramaturgie

et mise en scène :

Carole Schils

655 et des poussières

« Durant mon enfance, j'ai toujours entendu dire que la France est une terre d'accueil. On avait tous dans l'imaginaire qu'en Europe, il y a du boulot et un avenir pour tous et toutes ! Mais une fois parti, au fil du temps, j'ai commencé à voir sous un autre angle les galères de mon pays. J'ai mieux compris que depuis les premières heures de la colonisation jusqu'à ce jour, on se faisait bien, bien entuber, sur toute la ligne. »

Le franc CFA...

En application dans 14 pays d'Afrique constituant la « zone franc » (elle-même scindée en 2 différentes zones) depuis 75 ans, le franc CFA, initialement « franc des Colonies Françaises d'Afrique », est plus qu'une simple monnaie ; c'est tout un système de domination économique qui est maintenu en place, dont les rouages sont complexes et peu connus. Derrière les principes de « parité fixe » et de « libre convertibilité », l'État français conserve une emprise sur les choix d'investissements et de transactions des pays d'Afrique concernés, rendant impossible toute émancipation sans passer par une véritable révolution du système économique.

Le spectacle...

L'histoire s'articule autour du personnage de Kouassi. Kouassi et sa famille d'agriculteur-riche subissent de plein fouet les conséquences de la dévaluation du franc CFA. À sa majorité, il décide de partir étudier dans le pays qui, idéalisé sous toutes les coutures, avait colonisé le sien. Une fois en Europe - cette même Europe qui contrôle et militarise toujours davantage ses frontières, c'est la désillusion. Kouassi va peu à peu lever la poussière des mécanismes de domination et d'exploitation structurellement implantés dans chacune des sphères du pouvoir politique et de l'organisation du monde.

L'histoire ne se répète-t-elle pas ? A-t-elle seulement pris fin un jour ?

Durée du spectacle : 55 minutes

Prix de vente : 500 €

Intervention Art et Vie : 150 €

Intervention des subsides de la Province : 75 €

Renseignements : Théâtre des Rues

Rue du Cerisier 20, 7033 Cuesmes

carole.schils@theatredesrues.be - 065/31.34.44

www.theatredesrues.be

