

Idées noires

[titre provisoire]



Partout en Europe, les mouvements d'extrême-droite et leurs idées gagnent du terrain. De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par les discours d'extrême-droite appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques, sans pour autant être nommées pour ce qu'elles sont vraiment.

Quels sont les leviers auxquels ont recours ces mouvements aujourd'hui ? De quoi sont construits leurs discours et quelles réalités tangibles cachent-ils ?

À travers le parcours d'un jeune homme qui commence à s'impliquer dans une organisation d'extrême-droite jusqu'à commettre des actes irréparables, trois personnages tentent de décrypter les enjeux et de comprendre les stratégies qui opèrent aujourd'hui.

**#extrême-droite #fascisme #stratégies de communication
#manipulation #terrorisme**

Une création collective de théâtre-action du Théâtre des Rues

Écriture et interprétation : Laura Bejarano Medina,

Grégory Blaimont, Carole Schils

Dramaturgie : François Houart

Mise en scène : Emmanuel Guillaume

Création lumière : Rafael Queirós Texeira, Fabien Laisnez

Création musicale : Zacharie Viseur

Communication et diffusion : Maëlle Stasser

Prix du spectacle : 1500€

Intervention des subsides Art et Vie : 570€

Intervention des subsides de la Province : 285€

Renseignements : 065/31.34.44

diffusion@theatredesrues.be

