



# ZONE DE NON-DROIT

**Création collective en atelier du Théâtre des Rues**  
avec le soutien du Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie

Caleb est arrivé en Belgique afin de suivre des études. Mais, dans le sillage des logiques de discriminations racistes de l'État belge, les conditions d'accès aux études pour les personnes étrangères se durcissent d'année en année. Ces politiques précarisent et fragilisent des étudiant-e-s qui se retrouvent alors exposé-e-s aux risques de l'arrestation, de l'enfermement, de l'expulsion : ce sera le cas de Caleb. Arrêté suite à un contrôle au faciès, le jeune garçon se retrouve en centre fermé et subit plusieurs tentatives d'expulsion, dont la dernière est particulièrement violente.

Soutenu par des camarades militant-e-s, Caleb s'engage alors dans un combat judiciaire pour que justice soit rendue et réparation obtenue. Quels sont les leviers possibles au sein des tribunaux quand il s'agit de remettre en question les agissements de l'État ? Quelles sont les failles et les limites ?

#Frontières #Migrations #Justice #CentresFermés

**Une création collective de théâtre-action, de et par :**  
Cécile Rugira, Kossi Abadjene, Jean-Paul Foki, Lillo Terranova, Kwami Gwladstone Alakou, Marie-Antoinette Dicara, Mirene Lekeufack, Samuel Siegni Feuzing, Elsie Kankeu  
**Accompagnement dramaturgie et mise en scène :** Carole Schils  
**Création lumière :** Rafael Queirós Teixeira  
**Création musicale :** Zacharie Viseur  
**Création vidéo :** Anastasiia Sharoshkina

**Durée du spectacle :** +/- 50 minutes  
**Prix de vente :** 600€ + frais de déplacement  
**Intervention Art & Vie :** 150€  
**Intervention de la Province :** 75€  
**Renseignements :** Théâtre des Rues  
20 rue du Cerisier, 7033 Cuesmes  
065/31.34.44  
theatredesrues@skynet.be  
www.theatredesrues.be

