

LES  
**400**  
COUPS  
de  
Théâtre  
ACTION  
2024

RENSEIGNEMENTS  
& RÉSERVATIONS

**THÉÂTRE  
DES RUES**

20, rue du Cérissier  
B-7033 Cuesmes  
00 32 65 31 34 44  
theatredesrues@skynet.be  
www.theatredesrues.be



MERCREDI

17  
AVRIL  
2024  
À 14 H 30

## LA PETITE CHAPERONNE ROUGE

Harmonie et Jean-Jérôme se mettent sur leur 31 pour nous raconter l'histoire du Petit Chaperon Rouge.

Attachant-es, animé-es de l'envie de bien faire, ils voient malgré tout leur projet dérapier, victimes de leur sensibilité et de nombreuses frustrations. Il faut dire qu'Harmonie, qui se nourrit des débats sur les réseaux sociaux, est devenue un tantinet fragile. Au moindre grain de sable, elle est prête à chavirer. Comment Jean-Jérôme va-t-il l'aider à profiter de cette parenthèse scénique dont elle n'osait plus rêver ?

Éclats de rire et pétages de plomb garantis !

Familial à partir de 8 ans

**Compagnie**  
La Cie Artifice

**Avec**  
Aurélie Frenne  
Alex Boriau

**Mise en scène**  
Lionel Liégeois

VENDREDI

17  
MAI  
2024  
À 20 H

## UNE VÉRITÉ QUI HEURTE

Bah Mamadou Lamarana arrive en Belgique en 2018 en tant que Mineur Etranger Non Accompagné (MENA).

Ce jeune Guinéen a alors 15 ans. Dans ce spectacle sans complaisance, il relate toutes les difficultés qu'il a rencontrées depuis la Guinée vers la Belgique. C'est un récit dur et expressif. Tantôt humoristique, tantôt mordant, à l'égard de ceux qui l'appellent étranger. Seul en scène, il touche au plus profond de notre âme avec ses paroles criantes de vérité.

**Avec**  
Bah Mamadou Lamarana

**Mise en scène**  
Tony Teise

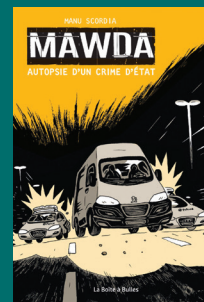
**Aide à la dramaturgie**  
Bruno Hesbois  
Cédric Depauw

**Régie générale**  
Guillaume Perin

**Communication / Diffusion**  
Mélanie Matz

**Graphisme**  
Mélanie Matz  
Louana Pinchart

VENDREDI

17  
MAI  
2024  
À 18 H

## MAWDA, AUTOPSIE D'UN CRIME D'ÉTAT

Présentation de la BD

La nuit du 17 mai 2018 sur l'autoroute, une camionnette transportant des migrant-es est prise en chasse par des policiers belges. Cette course-poursuite se solde par la mort d'une petite fille de deux ans, Mawda, atteinte en pleine tête d'une balle tirée par un policier. Un drame qui fait grand bruit dans l'opinion publique, d'autant que les autorités diffusent via les médias des versions des faits erronées et contradictoires... Sur la base de multiples sources et témoignages, Manu Scordia compose un ouvrage coup de poing qui retrace le parcours de Mawda et de ses parents et explore tous les angles morts de cette tragédie.

VENDREDI  
31  
MAI  
2024  
À 20H



SAMEDI  
8  
JUN  
2024  
À 16H

## ESPRESSO ET BIGOUDIS

*Samedi matin au salon. Les coiffeuses s'activent, les clientes défilent. Sur fond d'un fait divers et à travers leur vécu, elles questionnent la place de la femme aujourd'hui dans l'espace familial, professionnel et social. Si le ton est léger, le propos est vif et critique.*

Depuis janvier 2023, une quinzaine de participantes se sont engagées dans la création d'un spectacle dont le propos est résolument tourné vers l'aujourd'hui. Au départ d'un crime d'honneur (l'affaire Sadia Sheikh), elles s'emparent de l'espace public pour mettre en lumière le poids des traditions, de la charge mentale, les inégalités et les injustices dont sont victimes les femmes issues de l'immigration belgo-italienne mais pas uniquement. Quelle que soit leur nationalité, celles-ci sont un maillon essentiel de la société mais leur place reste encore trop souvent bafouée et leur statut non égalitaire à celui de l'homme.

**Une création collective de théâtre-action par la compagnie du Campus et la régionale de Présence et Action Culturelles de Mons-Borinage en collaboration avec le Centre culturel de Boussu et l'asbl Femmes Immigrées et Culture.**

**Création collective**  
de PAC Mons-Borinage et  
la Compagnie du Campus

**Avec**  
Anna Maria, Carmela,  
Rosetta, Violette, Assunta,  
Sara, Célestine, Maryline,  
Concetta, Giovanna,  
Sophie, Barbara, Lina,  
Santa

**Mise en scène**  
Linda Vaccarello

**Dramaturgie, écriture**  
Patou Macaux

**Scénographie**  
Olivier Duriaux

## 16H PRÉSENTATION D'EXTRAITS de créations collectives de théâtre-action

Le théâtre-action s'adresse à toutes celles et tous ceux que l'état du monde inquiète, indigné ou révolte, et qui souhaitent porter leur parole sur scène, donner leur version des faits et apporter leur point de vue critique en participant à une création théâtrale collective. Des espaces-temps où creuser ensemble, à travers le théâtre, les sujets qui nous préoccupent.

## 18H JE TU MÊME(S)

Débordant d'enthousiasme, Jean-Paul, le metteur en scène, vous lance dans un spectacle qui promet d'être débordant d'originalités et de nouveautés. Il en est persuadé, cette nouvelle façon de faire du théâtre va complètement changer le point de vue et la pratique du théâtre.

Non sans redites, échecs et contradictions, le spectateur est emmené par les deux actrices, Damienne et Damienne, dans un tourbillon de réflexions sur le fonctionnement du classement. Vous savez ces petites cases que l'on a toutes dans la tête et qui nous permettent de traverser la vie en y trouvant un sens.

En quoi faire des cases peut-il être un problème? Comment ne pas déclarer la guerre à la différence, à ce qui ne rentre pas dans notre modèle de penser, de vivre, de faire, à ce qui est notre voisin-e proche ou lointain?

Ce spectacle invite chacun-e à construire sa réponse!  
Théâtre participatif avec des spectateurs actifs (ou pas).

**Avec le soutien de la Fédération du Théâtre-Action**

**Compagnie**  
Roulotte Verte et Compagnie

**Avec**  
Gisèle Prégardien  
Erin Defresne  
Stefan Bastin

**Mise en scène**  
Stefan Bastin

**Participation  
à l'écriture collective**  
Audeline Keffe  
Mariette Jennes

GRATUIT



SAMEDI

28

SEPTEMBRE

2024

À 18 H



VENDREDI

4

OCTOBRE

2024

À 20 H

## CONSULTATION POPULAIRE

Une intervention théâtrale *hyper-interactive*

Venez découvrir cet outil théâtral efficace pour délier les langues et débattre au sujet des discriminations, lutter contre les généralisations et les amalgames ou encore déconstruire les préjugés à l'encontre des minorités.

Annette et Robert sont responsables d'un comité de quartier, d'un syndic ou d'une amicale de travailleurs... Une consultation populaire est organisée pour une décision à prendre collectivement et ils ont besoin de recueillir vos avis... Pleins de bonne volonté, Robert et Annette tentent de répondre aux remarques et questions d'une partie du public qui aura reçu une feuille sur laquelle sont écrits un prénom et une réplique.

Tout au long de la saynète, qui dure environ 30 minutes, le public est donc appelé à réagir.

Ces réactions sont un excellent tremplin pour lancer l'animation qui sera proposée ensuite.

**Maison des Jeunes**

«LE CHÂTEAU»

Rue du Tour 116

7301 Petit-Hornu

**Compagnie**

Compagnie Maritime

**Écriture**

Daniel Adam  
Claude Lemay

**Avec**

Chloé Adam  
Fabien Robert et/ou  
Anne De Vleeschouwer

**Mise en scène**

Daniel Adam

**Crédit photo**

Véronique Vercheval

## ON PEUT RATER SA VIE AVEC UN SEUL MOT

Quand vos livres inspirent nos impros

Vous aimez les livres, le théâtre et les surprises? Venez profiter d'une soirée inoubliable pleine de rires et de bons mots avec notre spectacle dont les histoires seront improvisées à partir des mots d'autrices de Belgique. Parcourez les livres et textes sélectionnés pour vous, choisissez le titre ou le passage qui vous plaît, vous touche ou vous interpelle, et offrez-le nous! Ces extraits d'œuvres du matrimoine belge nous inspireront des scènes, drôles, dramatiques, ou extravagantes, toujours uniques, improvisées en direct devant vous.

Dans le cadre des Journées du Matrimoine à Mons,  
à l'initiative du PAC et de Picardie Laïque

À partir de 13 ans

**Compagnie**

La compagnie qui pétille

**Avec**

Amélie Verreydt  
Malika Temoura  
Perrine Pautré  
Peggy Pexy Green

**Crédit photo**

Sébastien Devienne

MARDI  
15  
OCTOBRE  
2024  
À 14H



MARDI  
29  
OCTOBRE  
2024  
À 19H

## MAUX CROISÉS

L'histoire met en scène la rencontre entre Laetitia, une jeune femme brisée par les aléas de la vie et qui veut s'en sortir, et Adèle, une assistante sociale du CPAS tiraillée entre l'envie d'aider et la procédure à respecter.

Comment répondre le plus justement possible à la détresse de quelqu'un ? Comment résister à la spirale infernale de la détresse psychologique, sociale et au jugement d'autrui ?

Quelles solutions envisager pour améliorer une situation de précarité qui engendre une souffrance psychologique ?

Le théâtre-forum propose aux spectateur·rices d'agir directement sur le déroulement d'une situation théâtrale en incarnant eux-mêmes un personnage de la situation pour y proposer un changement de l'histoire et ainsi tenter d'améliorer l'issue de celle-ci.

Avec l'aide du groupement Territorial pour la santé mentale à Seraing, le plan cohésion sociale de la ville de Seraing, le service de prévention de la ville de Seraing, la ville de Seraing.

**Compagnie**  
Théâtre de la Renaissance

**Avec**  
Valérie Kennis  
Florence Pauly  
Lucie Jourdeuil  
Benjamin Leruitte  
Rudy Goddin  
David Boos

**Meneur de jeu**  
Philippe Dumoulin

**Mise en scène**  
collective

**Technique**  
Toni Salvaggio

## MURS MURS

Comment s'installent les relations toxiques? Quels sont les systèmes d'emprise (in)visibles? Comment se débarrasser de cette emprise?

Basé sur le livre *Je n'existais plus* de l'anthropologue Pascale Jamouille, Murs Murs, spectacle de théâtre-action suivi d'un échange avec les spectateur·rices, est un outil de réflexion et prévention pour comprendre les parcours d'emprise et de déprise.

Avec le soutien de Le Grain asbl, l'asbl Article 27, le centre pénitencier de Mons (secteur des femmes), Picardie Laïque Mons, Théâtre et Public, la Fédération Wallonie-Bruxelles (Un futur pour la culture et Alter égale), le Centre des arts scéniques.

À l'initiative de Picardie Laïque dans le cadre de la campagne éducation permanente de lutte contre la pauvreté «Solde insuffisant, à qui la responsabilité?»

**Avec**  
Lou Joubert Bouhnik  
Marie Coyard  
Lucy Husson

**Écriture et mise en scène**  
Lou Joubert Bouhnik  
Emma Cohen Hadria

**Création sonore**  
Luci Husson

GRATUIT

**Durée**  
2h30  
(spectacle 75 min.  
+ 45 min. d'animation)

VENDREDI

29

NOVEMBRE  
2024  
À 19 H 30

## FÉMINISTE N'EST PAS UN GROS MOT

«Elle ne se rase pas», «Elle déteste les hommes», «Elle est enragée», les préjugés et les idées reçues sur les féministes ont encore de beaux jours devant eux dans un contexte où de plus en plus de voix s'élèvent pour défendre les droits des femmes.

Le mot «féministe» fait peur. Nombreux·ses sont celles et ceux qui ne souhaitent pas y être associé·es. Le mot «féministe» agace. «Est-il vraiment encore nécessaire de parler de militer pour l'égalité des genres dans une société où tout est déjà acquis?»

En Belgique, des normes et des lois qui prônent l'égalité existent et pourtant les discriminations de genre sont solidement ancrées dans la réalité de millions de femmes. Alors, pourquoi et pour quoi faut-il encore se battre aujourd'hui? Pour répondre à cette question, les Chanceuses de Solidarité Femmes deviennent les émissaires des luttes féministes quotidiennes; celles des métros, des rues, des salons, des tribunes, des bureaux... en clamant avec force et légèreté que «féministe n'est pas un gros mot».

### Création collective

de Solidarité Femmes  
et du Théâtre des Rues

### Avec

Ignazia Abis, Bernadette Dessart,  
Christine Falques, Barbara Leclercq,  
Frosi Mammei, Sara Mendicino,  
Laura Sturiale

### Dramaturgie et mise en scène

Laura Bejarano Medina

### Création lumière et régie

Rafael Teixeira

### Crédit photo

Collages féministes Rouen

17h-18h30

### APÉRO JEUX DE SOCIÉTÉ FÉMINISTES

organisé par Soralia

Venez passer une chouette soirée avec les animateur·trices SORALIA lors d'un apéro jeux féministes! Pour découvrir ensemble, à travers des jeux, des femmes dans le monde de la musique, de discuter autour du consentement, de s'exercer à la répartie face aux remarques sexistes et racistes... et bien plus encore!

GRATUIT ET SANS INSCRIPTION

# Fatima Ouassak

## Pour une écologie pirate

Et nous serons

libres



La Découverte

SAMEDI

14

DÉCEMBRE

2024

DE 13 H 30

À 17 H

## ARPENTAGE

### Pour une écologie pirate Fatima OUASSAK

L'écologie pirate... Après la mère dragon, Fatima Ouassak convoque une nouvelle fois nos imaginaires pour se faire force de proposition dans un ouvrage qui ouvre le champ des possibles pour envisager de faire société autrement. À hauteur d'enfants, mais pas que, elle invite à repenser les notions essentielles telles que la liberté de circuler, l'engagement, le respect de l'environnement ou encore l'autorité. *Pour une écologie pirate* est une ode à la liberté autant qu'un coup porté au système colonial-capitaliste qui régit notre monde.

L'atelier d'arpentage est une lecture collective d'une œuvre. Cette technique issue des milieux ouvriers permet de rendre un livre plus accessible et de se l'approprier en groupe en développant ensemble son analyse critique. C'est une occasion unique de se plonger au cœur d'un ouvrage en discutant, en partageant, créant ainsi un espace ouvert où les participant·es peuvent s'exprimer librement et interagir de manière constructive.

Les livres seront à votre disposition.

Une initiative de la régionale  
de PAC Mons-Borinage et Picardie Laïque

GRATUIT | RÉSERVATION OBLIGATOIRE



Une organisation conjointe  
d'associations de la région :

- Borinage 2000
- Centre de Jeunes «Le Château»
- CIEP (Centre d'Information et d'Education Populaire)
- CIMB (Centre Interculturel de Mons et Borinage)
- Le Coron-Village du Monde
- Soralia Mons-Borinage
- HEPH (Haute École Provinciale de Hainaut) - Condorcet
- Latitude Jeunes Mons Wallonie picarde
- Maison de la Laïcité de Mons
- Maison des Jeunes de Cuesmes
- Maison ouvrière de Quaregnon
- PAC (Présence et Action Culturelles)
- Picardie laïque asbl
- Le Tandem
- Vie Féminine
- Théâtre des Rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture,  
et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

# ORGANISATION

**PASSE-PARTOUT : pour 35 €**

Il vous donnera accès à  
**TOUTES LES MANIFESTATIONS  
DU PROGRAMME DES 400 COUPS**

Vous pouvez l'acquérir en vous  
adressant au Théâtre des Rues  
ou aux associations partenaires

**Prix d'entrée par représentation : 7 €**

LE PRIX D'ENTRÉE NE DOIT PAS  
ÊTRE UNE CONTRAINTE

**Prix réduits :**

**5 € pour groupes, chômeur-euses,  
étudiant-es et retraité-es**

**2,50 € pour – de 14 ans**

**1,25 € pour Article 27**

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la  
cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les  
spectateur-rices en possession de tickets délivrés par  
les partenaires sociaux pour un prix d'entrée de 1,25 €.

# INFORMATIONS

**IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER**

**Renseignements et réservations :**

THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44

theatredesrues@skynet.be

www.theatredesrues.be



Rejoignez-nous !



FÉDÉRATION  
WALLONIE BRUXELLES