

Solidarité Femmes et
Le Théâtre des Rues
présentent :

FEMINISTE

*n'est pas
un gros mot*

Création collective

Avec Ignazia Abis, Julie Bultot,
Bernadette Dessart, Christine
Falques, Barbara Leclercq, Frosi
Mammei, Sara Mendicino, Laura
Sturiale • Dramaturgie et mise en
scène : Laura Bejarano • Création
lumière et vidéo : Rafael Teixeira •
Musique : Zacharie Viseur • Voix-off
avec le soutien du Studio ARAM



FÉDÉRATION
VALONNO-BRUELLOISE



Province de
Hainaut



Solidarité
Femmes



FÉMINISTE N'EST PAS UN GROS MOT

CRÉATION COLLECTIVE SUR LES DROITS DES FEMMES

par la troupe « Les Chanceuses » de Solidarité Femmes
en collaboration avec le Théâtre des Rues

“Elle ne se rase pas”, “Elle déteste les hommes”, “Elle est enragée”, les préjugés et les idées reçues sur les féministes ont encore de beaux jours devant eux dans un contexte où de plus en plus de voix s’élèvent pour défendre les droits des femmes.

Le mot “féministe” fait peur. Nombreux•ses sont celles et ceux qui ne souhaitent pas y être associé•es.

Le mot “féministe” agace. *“Est-il vraiment encore nécessaire de militer pour l’égalité des genres dans une société où tout est déjà acquis?”*

Si en Belgique des normes et des lois qui prônent l’égalité ont été mises en place, leur application concrète ne coule pas encore de source et les discriminations de genre sont solidement ancrées dans la réalité de millions de femmes, à tout âge.

Alors, pourquoi et pour quoi faut-il encore se battre aujourd’hui?

Pour répondre à cette question, les Chanceuses de Solidarité Femmes deviennent les émissaires des luttes féministes quotidiennes; celles des métros, des rues, des salons, des tribunes, des bureaux,... en clamant avec force et légèreté que “féministe n’est pas un gros mot”.

Solidarité Femmes est un refuge pour femmes battues et une association qui accompagne les femmes victimes de violences.

Le **Théâtre des Rues** est reconnu comme compagnie de théâtre-action et conventionné à ce titre par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Solidarité
Femmes



DU THÉÂTRE-ACTION POUR LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS DE GENRE

Constitué en asbl depuis 1975, et installé dans la région de Mons-Borinage, le Théâtre des Rues est reconnu comme compagnie de théâtre-action et est subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 1979.

Les lignes de force du théâtre-action sont par définition la médiation culturelle. En conséquence, les objectifs du Théâtre des Rues consistent d'une part à favoriser l'accès à la pratique culturelle, par le biais de créations collectives théâtrales, du plus grand nombre avec une attention particulière à l'égard des publics dits «socialement et culturellement défavorisés» ; et, d'autre part, dans la perspective de l'éducation populaire, d'accroître les capacités d'analyse critique et d'interventions sociales et politiques des publics concernés – donc de contribuer à l'édification d'une démocratie égalitaire et participative.

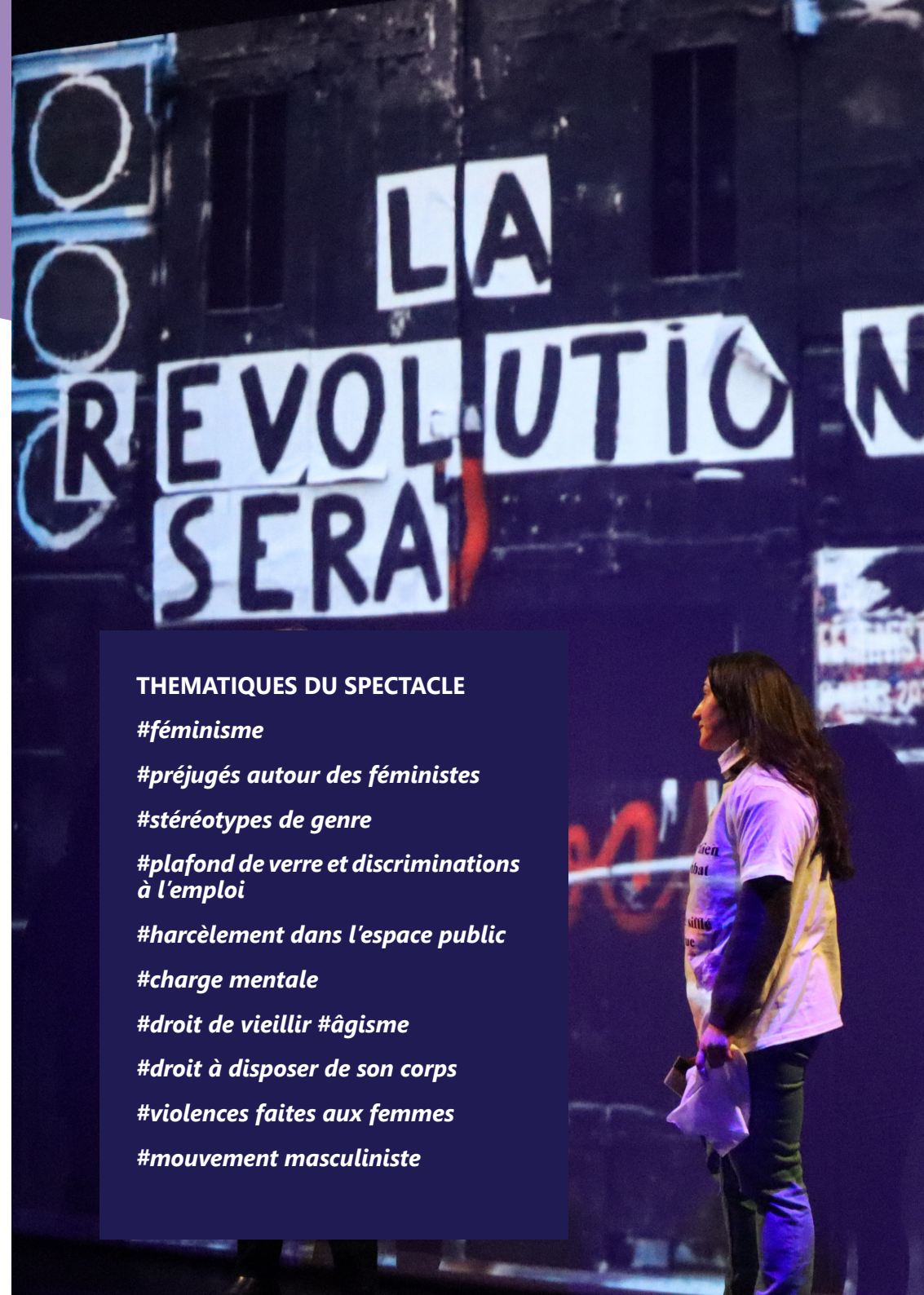
L'objectif fondamental du théâtre-action est d'utiliser la pratique théâtrale comme outil de transformation sociale et politique, de lutte contre les inégalités et les systèmes d'oppression quels qu'ils soient.

Plus largement, il s'agit de donner l'opportunité aux invisibilisé-e-s de devenir acteur-trice-s et créateur-trice-s de culture, de s'approprier ou de se réapproprier la parole, de partager leur expérience et leur vécu afin d'interpeller l'autre à travers la représentation théâtrale.

Voici plus de 40 ans que le Théâtre des Rues travaille en collaboration avec l'ASBL Solidarité Femmes, refuge pour femmes battues et association qui accompagne les femmes victimes de violence, produisant presque chaque année une création collective qui défend les droits des femmes, réalisée par des femmes qui ont croisé la route du refuge et de ses différents services (hébergées, ex-hébergées, ambulatoires, travailleuses,...).

Après le succès du spectacle «Maux Bleus» qui continue à sensibiliser aux violences conjugales depuis 2019, les participantes ont décidé de se lancer dans une nouvelle création qui déconstruit les préjugés et les idées reçues sur les féministes, et retrace les combats quotidiens à mener contre les discriminations de genre.

Accompagnées par une comédienne-animatrice du Théâtre des Rues, elles ont participé à toutes les étapes du processus de création théâtrale, de l'écriture au travail de plateau et d'interprétation.



THEMATIQUES DU SPECTACLE

#féminisme

#préjugés autour des féministes

#stéréotypes de genre

#plafond de verre et discriminations à l'emploi

#harcèlement dans l'espace public

#charge mentale

#droit de vieillir #âgisme

#droit à disposer de son corps

#violences faites aux femmes

#mouvement masculiniste



UN OUTIL DE SENSIBILISATION AUX DROITS DES FEMMES

Le processus de création collective du spectacle « Féministe n'est pas un gros mot » a permis aux comédiennes-participantes de s'émanciper d'un vécu douloureux et de reprendre du pouvoir d'action individuel et collectif. Avoir l'opportunité de transposer des expériences de vie sur scène pour dénoncer les oppressions que subissent les femmes est un acte fort et primordial dans la lutte contre les discriminations de genre.

Le spectacle agit également sur les représentations erronées de "victime silencieuse" qui collent aux femmes dont les parcours de vie ont été jalonnés de violences conjugales, sexuelles, sexistes, nous encourageant tou*te*s à questionner notre société patriarcale.

L'objectif poursuivi est de renvoyer dans l'espace public un constat sociétal lié aux **discriminations de genre** encore solidement ancrées dans les mentalités, de remettre les **droits des femmes** au cœur du débat public et d'alerter sur les dangers de la montée en puissance des **mouvements masculinistes**.

A l'issue de la représentation, le public sera invité à réagir aux scènes présentées et aux thématiques abordées dans le cadre **d'une animation-débat** menée avec l'équipe artistique.

Ce moment de rencontre permettra de **déconstruire les préjugés** et les idées reçues, de libérer la parole mais aussi de **revaloriser la lutte féministe** en **mettant en lumière l'urgence** et la **nécessité de promouvoir une égalité de fait et de droit** entre les hommes et les femmes aujourd'hui.

INFORMATIONS PRATIQUES :

SPECTACLE (50 min) + animation-débat

Prix associatif (salle équipée) : **750 € + frais déplacement**

Prix non-associatif et salle non-équipée (formule 2 régisseurs) : **1100 € + frais déplacement**

Déduction subvention Art et Vie possible pour les lieux de diffusion traditionnels (-150 € et -75 € via le pouvoir provincial)
CODE STAR : 1148-133

RENSEIGNEMENTS :

Théâtre des Rues - 20 rue du Cerisier - 7033 Cuesmes
065/31.34.44 - theatredesrues@skynet.be
www.theatredesrues.be



« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devrez rester vigilantes votre vie durant »