

LES 400 COUPS

DE THÉÂTRE-ACTION

2025

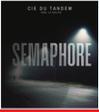
RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DES RUES

20, rue du Cerisier / B-7033 Cuesmes / + 32 65 31 34 44
theatredesrues@skynet.be / www.theatredesrues.be



AGENDA

	MARS	28 Théâtre des Rues / 20h00 ROUE LIBRE la sous-traitance des êtres
	AVRIL	18 Théâtre des Rues / 19h00 SÉMAPHORE
	MAI	23 Théâtre des Rues / 19h30 SOIRÉE AUTOUR DE LA PRÉCARITÉ MENSTRUELLE 19h30 : JE SAIGNE ! une pièce sans tabou 20h30 : Ateliers
	AOÛT	30 Théâtre des Rues / 16h00 LES DÉGAINÉES
	SEPTEMBRE	19 Théâtre des Rues / 19h00 OUVERTURE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE 2025 19H00 : Vernissage de l'exposition «Héroïnes oubliées» 20h00 : POUR NOUS L'OUBLI
	SEPTEMBRE	27 Théâtre des Rues / 13h30 ARPEMENT FUTUR•ES : comment le féminisme peut changer le monde
	OCTOBRE	1 ^{er} Théâtre des Rues / 14h30 TURISTA, la démangeaison du voyageur
	OCTOBRE	17 Théâtre des Rues / 19h30 # VU
	NOVEMBRE	15/16 Théâtre des Rues FESTIVAL ENRAGEZ-VOUS !
	NOVEMBRE	12 Théâtre des Rues / 20h00 LES INDIGNÉS DU CANAPÉ
	DECEMBRE	13 Théâtre des Rues / 13h30 ARPEMENT RÉSISTER

Chaque année, 15 associations du territoire de Mons-Borinage répondent à l'invitation du Théâtre des Rues pour coorganiser «LES 400 COUPS DE THÉÂTRE-ACTION».

Cette programmation est assumée conjointement, tant pratiquement que financièrement, par l'ensemble des partenaires afin de proposer des spectacles, animations et événements qui interrogent la société et reflètent les préoccupations des citoyen·nes.

L'objectif du collectif Les 400 Coups est de mutualiser les moyens et les idées afin d'encourager des publics, parfois peu habitués à fréquenter des lieux culturels, à se retrouver autour des questions qui les touchent. Le Théâtre des Rues met à disposition ses infrastructures, assure la coordination, l'encadrement technique et prend à sa charge une partie des frais d'accueil. Les partenaires définissent collectivement la programmation et profitent de moments d'échange et de réflexion collective.

Devenir PARTENAIRE, qu'est ce que ça signifie?

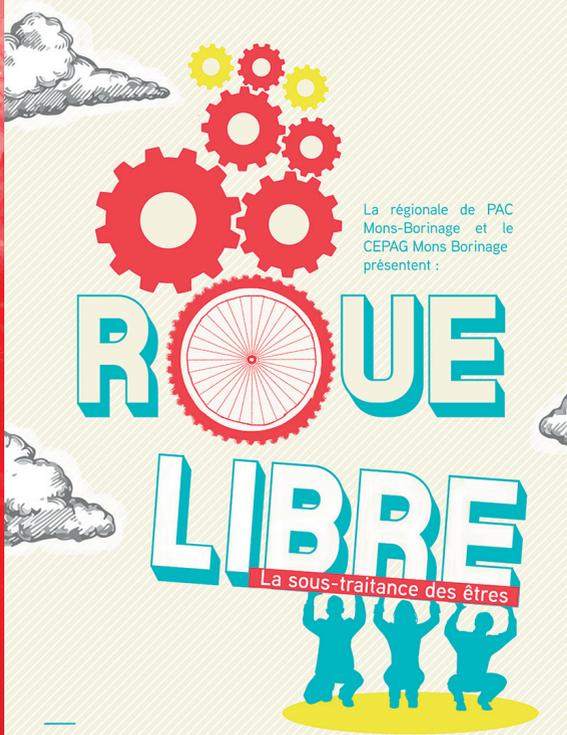
- ▶ Contribuer financièrement par une cotisation annuelle
- ▶ Participer aux choix de programmation et proposer des activités
- ▶ Bénéficier d'accès gratuits pour tous les événements organisés

**VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION,
UN COLLECTIF CITOYEN
ET VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE
LA FAMILLE DES PARTENAIRES DES
400 COUPS DE THÉÂTRE-ACTION?**

Pour en savoir plus, contactez-nous
au 065/31.34.44
ou via theatredesrues@skynet.be

CRÉATION D'ATELIER

VENDREDI
28
MARS
2024
À 20H



La régionale de PAC
Mons-Borinage et le
CEPAG Mons Borinage
présentent :

ROUE

LIBRE

La sous-traitance des êtres



ROUE-LIBRE la sous-traitance des êtres

Ce projet de création collective sur les réalités invisibles du monde du travail a pour but de lever le voile sur le recours à la sous-traitance. Que ce soit à travers des travailleurs étrangers dans la construction, des «petites mains» dans la distribution ou des livreur.euse.s à vélo, nous sous-traitons des tâches sans nous préoccuper des conditions de travail.

Quelle est la responsabilité du citoyen-consommateur dans le recours croissant à la «sous-traitance des êtres»? Sans répondre à cette question, la pièce de théâtre met en avant l'envers du décor et suscite le questionnement.

«ROUE LIBRE – La sous-traitance des êtres» offre un parcours intense et émouvant durant lequel vous découvrirez la détermination d'une équipe syndicale, la brutalité de la recherche du profit, les accidents du travail et la solitude des travailleur.euse.x. Vous suivrez également les traces de Zoé, étudiante amoureuse et livreuse à vélo.

Création collective
de la régionale de Présence
et Action Culturelles de
Mons-Borinage et du
CEPAG de Mons-Borinage

Interprétation
Amine, Assunta, Benoît,
Débora, Jacques, Latif,
Marie, Rosetta, Véronique.

Mise en scène
Angelo Pitzus

Coordination
Marie Demoustiez

Texte
écriture collective à partir
d'une idée originale de
Rudy Bastiaensen, délégué
syndical, et d'Andrea
Della Vecchia, permanent
syndical.

Durée du spectacle
50 min + échange

CIE DU TANDEM
ASBL LA GALICE

CRÉATION D'ATELIER

VENDREDI
18
AVRIL
2025
À 19H



SÉMAPHORE

À la croisée des chemins, il faut choisir ou renoncer.
Mais choisir fait peur et renoncer n'est plus une option.
Alors il faut oser prendre une décision.
Oser, lâcher ce à quoi l'on tient, même si ça tient mal.

Souvent on renonce par peur...
Parfois la peur se suffit à elle-même, cognant les visages bleutés.
Plus rien ne semble bouger, sauf le bruit des pièces de monnaie jetées.
Une maraude en tournée.

Sémaphore raconte l'histoire de vies fragilisées, de chemins qui n'auraient pas dû se croiser mais par lesquels, pourtant, il est indispensable de passer.

C'est une histoire de vies ou de vies remplies d'histoires.

Les thématiques qui traversent la pièce révèlent certaines fragilités de notre société... Tantôt drôle, tantôt émouvant, les comédiens de la Cie du Tandem parlent avec leurs mots singuliers de la considération de l'être, de la place de la femme au sein de la société et de sa cellule familiale. Elle évoque la pression, que le travail peut exercer sur certains secteurs d'activité. Elle porte également à réfléchir sur l'impact que nos sociétés modernes, tournées vers l'image et la rentabilité, exercent sur chacun d'entre-nous. Mais elle évoque, aussi, les ressources et leviers qui se présentent à nous pour s'allier aux autres, à cet esprit de solidarité sociale, sans laquelle il est difficile de tenir.

Création collective
de la Cie du Tandem
(Centre de jour pour adultes
présentant un handicap mental),
avec la collaboration
du Théâtre des Rues.

Avec
Frédéric Bellia, Alessandra
Bassetto, Marianna Cassolo,
Chantal Desaegher, Adrien
Gofflot, Betsy Laveine, François
Parolin et François Piqueron

**Conception et
mise en scène**
Laelitia Fersini, accompagnée de
Pierre Bautière, Aurélie Bertouille
et Adélina Giuliano

JE SAIGNE,
TU SAIGNES,
NOUS SAIGNONS !

VENDREDI
23
MAI
2025
À 19 H 30



SAMEDI
30
AOÛT
2025
À 16 H

Soirée autour de la précarité menstruelle

JE SAIGNE! Une pièce sang tabou

Près d'une femme sur 10 en Belgique a du mal à accéder à des produits d'hygiène menstruelle de base, ce qui a des répercussions dévastatrices sur leur santé et leur bien-être et aggrave les inégalités économiques et de genre. Si des mesures politiques sont évidemment à prendre, le tabou qui règne autour des règles empêche d'accorder à ce sujet toute l'importance qu'il faudrait...

Au travers de situations de la vie quotidienne, qui feront écho chez toutes les personnes qui saignent, les comédiennes mettent les règles, le sang, les protections hygiéniques... sous le feu des projecteurs. Les règles impactent en effet de nombreuses sphères : à l'école, au travail, dans une famille, dans un couple... Vous allez enfin pouvoir arrêter de cacher votre serviette hygiénique/tampon/tout autre dispositif quand vous allez aux toilettes. Et via cette mise en lumière de l'intime, l'équipe vous invite à participer à un élan vers des changements de société.

Création collective

de Picardie Laïque asbl
et du Théâtre des Rues

Avec

Jeanne Delneste,
Zoé Demonté Caubin, Annie
Gruelle, Chloé Mutterlé,
Florent Surain, et Célestine
Viseur

Coordination

Jennifer Nicaise

Accompagnement dramaturgie et mise en scène

Maëlle Stasser

Régie

Rafael Teixeira

20h30 : ATELIERS

Rejoignez-nous dans une ambiance chaleureuse
autour de différentes activités créatives : écriture,
dessin zentangle vulve, fabrication biscuit vulves...

L'horaire précis et les modalités d'inscription aux
ateliers seront à retrouver sur nos réseaux sociaux

Toute la soirée : Exposition : «Lâchez-moi le slip!» –
Témoignages et engagements artistiques.

En collaboration avec Picardie Laïque asbl

VENEZ AVEC DES PROTECTIONS HYGIÉNIQUES
AU PROFIT DE BRUZELLE
ET BÉNÉFICIEZ DU TARIF RÉDUIT

LES DÉGAINÉES

Deux ouvrières de lingerie fine des années '70 débarquent en camionnette estafette pour vendre des dessous ! Elles ont travaillé toute leur vie dans une usine de lingerie de luxe qui a décidé de délocaliser. Alors elles s'organisent et créent leur propre collection, sans le corset patronal et masculin. Un combat pour l'émancipation des femmes, à travers une histoire sacrément culottée !

Suivi d'un échange en bord de scène avec les comédiennes et les associations porteuses du projet qui feront le lien avec l'occupation de l'usine de Jeans Salik à Quaregnon fin des années '70.

Théâtre burlesque / 50' + 45' de bord de scène / à partir de 6 ans / français

Avec le soutien de CEPAG-Borinage 2000, CIEP du MOC Hainaut, CSC Mons-La Louvière, achACT asbl, We Social Movements

Compagnie

L'Estafette

Interprètes

Emilie Debard,
Sophie Pénicaut,
Emilien Lafforgue

Technicien

Valentin Caillieret

Ecriture,

mise en scène
Emilie Debard

10H00 : ATELIER "Le podium sans complexe"

Atelier d'expression corporelle entre danse et théâtre pour prendre confiance en soi tout en s'amusant et s'amusant. Il s'agit de valoriser les personnes participantes au défilé de mode en se jouant des codes des défilés de haute couture. Il est demandé aux participants d'assister à la représentation car ils seront pris à partie pour monter sur scène en fin de spectacle.

13h30 à 15h30 : ATELIER SLOGANS

Apprendre à exprimer ses idées et les mettre en slogan (pancarte, totebag, badges ou banderole...).

On vous fournit tout le matériel créatif et de réflexion pour laisser libre court à votre créativité et à vos engagements!

À l'initiative de Soralia

GRATUIT



JOURNÉES DU MATRIMOINE

VENDREDI

19

SEPTEMBRE
2024

VENDREDI

19

SEPTEMBRE
2024
À 20 H

OUVERTURE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE 2025

19 h - Vernissage de l'exposition «HÉROÏNES OUBLIÉES»

Plongez dans les histoires fascinantes et méconnues des femmes qui ont marqué notre ville. Ces héroïnes, dont les exploits sont restés dans l'ombre, sont mises en lumière à travers une expérience immersive. Admirez des œuvres originales mêlant passé et présent, illustrant l'interprétation personnelle des participants.

Pour enrichir votre visite, écoutez des podcasts captivants relatant les expériences et ressentis des participants, vous guidant intimement à travers l'exposition.



EXPOSITION "HÉROÏNES OUBLIÉES"

Les 23/9 et 2/10 de 9h30 à 12h30

ANIMATION autour de l'exposition «Héroïnes oubliées»

Les femmes ont été invisibilisées dans de nombreux domaines de la société, c'est aujourd'hui un fait établi. Comment et pourquoi ce phénomène d'invisibilisation existe-t-il? Et à Mons aussi? Ces questions vous interpellent? Nous vous invitons à venir y réfléchir ensemble et à découvrir les Héroïnes oubliées du matrimoine montois à travers une animation immersive et créative au sein de l'exposition «Héroïnes oubliées».

À l'initiative de Pac Mons-Borinage, Picardie Laïque asbl et Soralia

20 h - POUR NOUS L'OUBLI

Sur scène trois femmes brandissent un drapeau rouge, elles fomentent un plan machiavélique : faire de leur monde un endroit de justice sociale débarrassé de toute forme d'exploitation. Au travers des combats de Louise Michel, Alexandra Kollontai, et Dolores Ibárruri, Pour Nous, l'Oubli, un spectacle des Souffleuses de Chaos, retrace une histoire des révolutions ouvrières européennes et remet les travailleuses au centre de la scène. Nous croyons que les récits que nous construisons façonnent notre compréhension du monde, et que les femmes en sont trop souvent absentes. Pourtant, de nombreuses conquêtes sociales ont été obtenues grâce à la mobilisation des travailleuses et ouvrières. Leur oubli ampute les citoyen.ne.s de leur pouvoir d'action.

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles-Service Théâtre, de la Fondation Roi Baudouin et du Service Égalité des Chances de la Commune de Saint-Gilles, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse.

Avec le soutien de Picardie Laïque asbl et Soralia

Compagnie

Les Souffleuses de Chaos

Mise en scène

Marion Pillé

Assistanat à la mise en scène

Alessandro de Pascale

Interprétation

Noémi Knecht, Florelle Naneix,
Tiphaine van der Haegen

Lumière

Michel Delvigne,
assisté de Aude Rambaud

Scénographie, Exposition, Affiche

Florian Huet

Musique et sons

Alice Vande Voorde

Costumes

Noémi Knecht

Photos

Aude Vanlathem

Durée

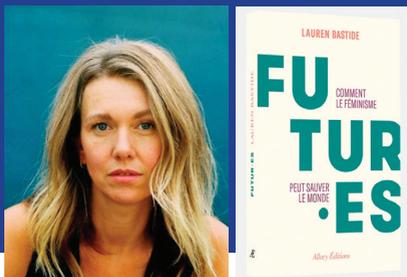
1h30 à partir de 10 ans

Arpentage



SAMEDI

27
SEPTEMBRE
2025
DE 13 H 30
À 17 H



Futur.es : comment le féminisme peut changer le monde?

de Lauren Bastide

À quoi ressemblerait une société vraiment féministe ?

Les théoriciennes féministes ont développé, depuis des siècles, suffisamment d'outils pour modifier en profondeur chaque pan de la société, au-delà des relations femmes-hommes. Appliquer un programme féministe à la société, c'est redéfinir le sens d'aimer, d'éduquer, de juger, de produire, de vivre même. Dans cet essai, qui entrecroise vulgarisation des pensées féministes et récit intime, je vous propose des solutions pour répondre aux urgences de l'époque et bâtir un futur désirable. La bonne nouvelle, c'est que ce futur est déjà là.

L'atelier d'arpentage est une lecture collective d'une œuvre. Cette technique issue des milieux ouvriers permet de rendre un livre plus accessible et de se l'approprier en groupe en développant ensemble son analyse critique. C'est une occasion unique de se plonger au cœur d'un ouvrage en discutant, en partageant, créant ainsi un espace ouvert où les participant-es peuvent s'exprimer librement et interagir de manière constructive.

Les livres seront à votre disposition.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

À l'initiative de Picardie Laïque asbl et PAC Mons-Borinage
dans le cadre des journées du Matrimoine

GRATUIT

TOUT
PUBLIC

MERCREDI

1ER

OCTOBRE
2025
À 14 H 30



TURISTA, la démangeaison du voyageur

Bouclez votre sac à dos, Rudy Goddin vous emmène vers une destination délirante pour une expédition des plus burlesques !

L'aventure est au bout du chemin et avec Rudy Goddin, le rire s'invite tout du long. Pour ce globe-trotter doublé d'un comédien, imaginer un spectacle autour de ses pérégrinations aux quatre coins du monde s'imposait. Turista, la démangeaison du voyageur « est un vrai carnet de voyage », explique-t-il.

Voyage burlesque et poétique

Tout tient dans l'imaginaire de ce spectacle purement visuel, où le jeu corporel et le théâtre d'objets composent à eux seuls le récit. « Il n'y a pas de parole mais il y a cependant des sons, des ambiances musicales, des bruitages, des voix off, ou parfois des mots, qui peuvent être compréhensibles partout dans le monde comme «hello» ou «gracias» », souligne Rudy Goddin, globe-trotter jusqu'au bout du jeu!

Compagnie
Potaufeu théâtre

Interprétation
Rudy Goddin.

Texte
Rudy Goddin et
Olivier Taquin

Mise en scène
Olivier Taquin

Costumes
Anne Sophie Vanhale

Régie
Thomas Ziegler

#VU



VENDREDI
17
 OCTOBRE
 2025
 À 19 H 30

VU

À travers l'histoire d'une adolescente, une plongée dans la boue des réseaux sociaux et des infimités volées. Un spectacle pour une comédienne et un musicien qui interprètent tous les rôles de ce drame quotidien.

Une adolescente envoie un sexto à son petit ami. Mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. Un jour, la jeune fille débarque dans une soirée d'anciens élèves à laquelle elle n'a pas été invitée. On a fait venir un musicien. Il met le feu. On drague, on boit, on rit de ces années légères passées à l'école. Le musicien a beau faire de son mieux, l'arrivée de Lisa jette un froid dans l'assistance. Elle vient régler ses comptes.

Entre temps présent et flashbacks, Lisa évoque son douloureux parcours après avoir cru à la sincérité de l'amour de son petit ami. Le temps qui s'est écoulé entre les faits et sa présence à la soirée est incertain. L'histoire peut s'être déroulée il y a un an, peut-être cinq. Il est le temps dont chacun a besoin pour se reconstruire une image de soi après avoir été traîné dans la boue.

La compagnie Arts Nomades est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Fabrique de Théâtre et La Roseraie.

Le spectacle #VU est soutenu par Child Focus (et Institutions Européennes)

Un spectacle
de la compagnie Arts Nomades

Interprètes
Elfée Dursen et Max Charue

Mise en scène
Mathias De Paep
et Andreas Christou

Scénographie
France Everard

Musique
Vincent Caignet

Texte original
Mathias De Paep

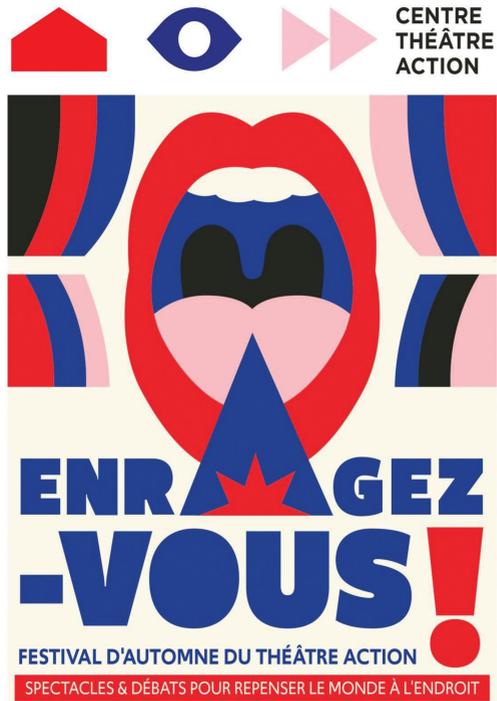
**Traduction et adaptation
en Français**
Andreas Christou

Création lumière
Mathieu Houart

Son
Luna Gillet

Régie générale
Julie Debaene

**À partir
de 12 ans**



SAMEDI ET
 DIMANCHE
15/16
 NOVEMBRE
 2025

FESTIVAL ENRAGEZ-VOUS

Cette année, le festival « Enragez-vous ! » du Centre du Théâtre Action fera une escale montoise au Théâtre des Rues avec au programme des spectacles et des créations collectives d'ateliers qui reflètent les préoccupations contemporaines et font écho aux réalités quotidiennes de nombreux citoyen·nes.

Nous vous invitons chaleureusement à nous rejoindre dans cette aventure théâtrale pleine de surprises!

Ensemble, enrageons-nous contre les injustices, partageons nos histoires et célébrons le pouvoir transformateur du théâtre-action.

Programmation en cours.

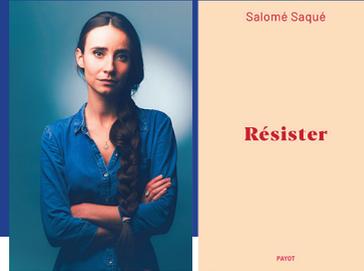
Retrouvez prochainement toutes les informations sur le site du Centre du Théâtre Action : <https://www.theatre-action.be/>

Une organisation du Centre du Théâtre Action, du Théâtre des Rues, de Théâtre du Copion et de Septem.

VENDREDI
12
DÉCEMBRE
2025
À 20 H



Arpentage



SAMEDI
13
DÉCEMBRE
2025
DE 13 H 30
À 16 H 30

LES INDIGNÉS DU CANAPÉ

Face à l'indignation, aurions-nous tendance à préférer le confort de notre canapé au soulèvement des barricades ?

Sur fond de campagne électorale, le groupe théâtre des Equipes Populaires Hainaut-Centre interroge notre rapport à la militance et à l'engagement à l'heure des désillusions et de la perte de confiance des citoyen-nés envers le monde politique.

Dans une société aux crises multiples, avons-nous encore la force de nous battre ?

Quel est le moteur des luttes d'hier et d'aujourd'hui ?

Y-a-t-il différentes façons de s'indigner ?

Dans cette création collective, entre bâches, pinces et pots de peinture, les Indignés du Canapé entament le vaste chantier des idées, en tentant de relever le défi audacieux de parler politique entre amis.

Création collective

du groupe théâtre des Équipes Populaires Hainaut-Centre, en collaboration avec le Théâtre des Rues.

Avec

Fernando Alvarez, Marianne Dethy, Lionel Pistone, Sergio Sarnelli, Franco Scardino, Lillo Terranova, Giulietta Viridis

Dramaturgie et mise en scène

Laura Bejarano Medina

Régie et création lumière

Rafael Teixeira

18H00
TABLES RONDES THÉMATIQUES

“S'engager aujourd'hui !
Oui, mais comment ?”

organisées par le CIEP et le MOC Hainaut Centre, en collaboration avec des associations militantes.

+ EXPOSITION
de la Marche des Migrants
«Ensemble avec les Oubliés.e.s»

Résister

de Salomé Saqué

L'extrême droite est aux portes du pouvoir. Dans les urnes comme dans les esprits, ses thèmes, son narratif et son vocabulaire s'imposent. Il est encore temps d'inverser cette tendance, à condition de comprendre les rouages de cette progression et de réagir rapidement.

L'atelier d'arpentage est une lecture collective d'une œuvre. Cette technique issue des milieux ouvriers permet de rendre un livre plus accessible et de se l'approprier en groupe en développant ensemble son analyse critique. C'est une occasion unique de se plonger au cœur d'un ouvrage en discutant, en partageant, créant ainsi un espace ouvert où les participant-es peuvent s'exprimer librement et interagir de manière constructive.

Les livres seront à votre disposition.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

À l'initiative de Picardie Laïque asbl

GRATUIT



Une organisation conjointe
d'associations de la région :

Borinage 2000

Centre de Jeunes «Le Château»

CIEP (Centre d'Information et d'Éducation Populaire)

CIMB (Centre Interculturel de Mons et Borinage)

Le Coron-Village du Monde

Soralia Mons-Borinage

HEPH (Haute École Provinciale de Hainaut) - Condorcet

Maison de la Laïcité de Mons

Maison des Jeunes de Cuesmes

Maison ouvrière de Jemappes

PAC (Présence et Action Culturelles)

Picardie laïque asbl

Le Tandem

Vie Féminine

Théâtre des Rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture,
et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

ORGANISATION

PASSE-PARTOUT : pour 40 €

Il vous donnera accès à
**TOUTES LES MANIFESTATIONS
DU PROGRAMME DES 400 COUPS**

Vous pouvez l'acquérir en vous
adressant au Théâtre des Rues
ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : 9 €

**LE PRIX D'ENTRÉE NE DOIT PAS
ÊTRE UNE CONTRAINTE**

Prix réduits :

**5 € pour groupes, chômeur·euses,
étudiant·es et retraité·es**

3 € pour – de 14 ans

1,25 € pour Article 27

Le Théâtre des Rues est partenaire culturel de la
cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les
spectateur·rices en possession de tickets délivrés par
les partenaires sociaux pour un prix d'entrée de 1,25 €.

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER

Renseignements et réservations :

THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44

theatredesrues@skynet.be

www.theatredesrues.be



Rejoignez-nous !

INFORMATIONS



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES