

LES 400 COUPS

DE THÉÂTRE ACTION

2026

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DES RUES

20, rue du Cerisier / B_7033 Cuesmes / +32 65 31 34 44
theatredesrues@skynet.be / www.theatredesrues.be



AGENDA

M
A
R
S

20 / THÉÂTRE DES RUES / 18 h

VERNISSAGE EXPOSITION

Andrée Blouin, la femme derrière Lumumba

26 / THÉÂTRE DES RUES / 10 h / 14 h / 18 h

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Andrée Blouin, la femme derrière Lumumba

A
V
R
I
L

1^{er} / THÉÂTRE DES RUES / 14 h

MON LIVRE M' A RACONTÉ

M
A
I

13 / THÉÂTRE DES RUES / 14 h

FRONTERA

J
U
I
N

6 / THÉÂTRE DES RUES / 14 h

LE CERISIER EN FÊTE

19 / THÉÂTRE DES RUES / 20 h

LE TIC TAC DE L'OUBLI

S
E
P
T
E
M
B
R
E

26 / THÉÂTRE DES RUES / 16 h

VOIX PLURIELLES

Au croisement d'ici et d'ailleurs

O
C
T
O
B
R
E

2 / THÉÂTRE DES RUES / 20 h

TCHÔDRON

dans le cadre des journées
du matrimoine à Mons

N
O
V
E
M
B
R
E

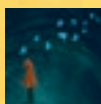
13 / MAISON DES JEUNES LE CHÂTEAU / 19 h

À QUELQUES PAS

20, 21, 22 / THÉÂTRE DES RUES

ENRAGEZ-VOUS ! 2026

Festival d'automne du Théâtre-Action
Édition spéciale internationale





VERNISSAGE EXPOSITION

VENDREDI

20

MARS

2026

à 18 h

ANDRÉE BLOUIN

LA FEMME DERRIÈRE LUMUNBA

Dans le cadre de la journée internationale de lutte contre le racisme, nous vous proposons une série d'activités autour de la bande dessinée retraçant le parcours d'Andrée Blouin, militante anti-coloniale centrafricaine, actrice majeure mais méconnue de la lutte pour l'indépendance congolaise aux côtés de Patrice Lumumba. Elle met en lumière les violences du système colonial, les formes de résistance et l'invisibilisation historique d'une femme engagée.

Venez la découvrir !

14h : Visite décoloniale de la ville de Mons

Inscriptions jusqu'au 16/03 à manuscordia@gmail.com

18h : Vernissage de l'exposition issue de la BD « Andrée Blouin, la femme derrière Lumumba » au Théâtre des Rues.

19h : Conférence sur la colonialité du genre donnée par Cécile Rugira

Une organisation de Vie Féminine Centr'Hainaut, Le Village du Monde, le CRI MB-Wapi, la PADEEP et le Théâtre des Rues.

26 mars / 10h / 14h / 18h :

Visites guidées de l'exposition issue de la BD

« *Andrée Blouin, la femme derrière Lumumba* » au Théâtre des Rues

Inscriptions jusqu'au 23/03

au 0472.03.05.16 ou à J-P2.Foki@ciep-hainautcentre.be

Possibilité de visite guidée sur demande aux mêmes coordonnées

GRATUIT

CONTE

MERCREDI



AVRIL

2026

à 14 h



MON LIVRE M'A RACONTÉ

C'est l'histoire d'un enfant attaché à sa tablette. Suite à une coupure de courant électrique, pour passer le temps, il est obligé de feuilleter un livre que sa grand-mère lui a offert.

Quand il ouvre le livre, ce dernier se met à parler et à raconter des histoires. Ces histoires sont inspirées des livres et du patrimoine oral oriental.

Khaled El Naanaa est un conteur palestinien né au Liban, qui vit en Belgique depuis 2022.

Sa passion c'est de transmettre, de génération en génération, ses histoires parfumées aux fleurs d'oranger en s'inspirant du patrimoine palestinien et arabe.

À partir de 6 ans

Un spectacle de
Khaled El Naanaa

Durée
50 minutes

MERCREDI

13

MAI
2026
à 14 h

FRONTERA

Frontera, c'est l'histoire des frontières, du fil de fer barbelé, et d'une personne qui, ayant fui un pays ruiné par la guerre, tente de reconstruire une vie heureuse...

Naviguant entre univers décalé et réalisme, entre objets et humains, le spectacle FRONTERA tente de dépeindre le système mondial actuel tout en racontant, de manière détournée et collective, l'histoire de Mohammed, un comédien sans papier qui, tentant de fuir un pays ruiné par la guerre, a intégré notre projet. Le spectacle a pour but d'éveiller à une réflexion sur l'essence même des frontières et de donner un visage et une voix à toutes ces personnes qui quittent leur pays.

Plus qu'un spectacle, une aventure humaine.

Avec le soutien des Centres culturels de Braine l'Alleud et de Beauvechain, ainsi que de Shelter Prod, Tax Shelter.be, ING et le Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Une création collective
du Théâtre des 4 mains
et de la cie Projet Cryotopsie

Ecriture
Alexandre Drouet

Interprétation
Mohammed Al Mafrachi,
Louison de Leu, Marie
Indeko Loleke, Jérôme
Poncin

Mise en scène
Marie-Odile Dupuis
et Alexandre Drouet

Scénographie
Rachel Lesteven avec l'aide
de Noémie Warion et Marie
Kersten

Création des éclairages et régie
François De Myttenaere

Musiques originales
David Mendez

Ambiances sonores
Donald Bêteille

FÊTE

LE CERISIER EN FÊTE

SAMEDI

6

JUIN
2026

Après-midi

samedi
06 juin
2026

à partir de
14h

LE CERISIER EN FÊTE !

Venez fêter l'arrivée des beaux jours au Cerisier !

Avec plusieurs partenaires, nous vous concoctons une journée aux petits oignons : balade à vélo, spectacle d'impro, ambiance festive...

Le programme complet arrive bientôt sur nos réseaux sociaux.

En collaboration avec le CIEP, Borinage 2000, la MJ Cuesmes, le CRI MB-Wapi et d'autres en discussion.

GRATUIT



CRÉATION D'ATELIER

VENDREDI

19

JUIN
2026
à 20 h

LE TIC TAC DE L'OUBLI

Les yeux rivés sur l'horloge, Sonia n'a pourtant pas vu le temps passer, jusqu'à cette première ride apparue au coin des yeux. Commence alors un drôle de voyage à travers les jours, minutes, secondes qui s'accroissent sur l'inférieur cadran de l'horloge.

Tic tac, tic tac... Au fur et à mesure qu'entre ses doigts glissent un à un les grains du sablier, Sonia va naviguer entre les choix et obligations qui l'attendent et découvrir que quand on est une femme, vieillir est une double peine.

Au croisement des luttes contre le sexisme et l'âgisme, le spectacle « Le Tic Tac de l'Oubli » dénonce le regard que notre société pose sur la femme de plus de 50 ans dans son rapport au temps : celui qui renverse les époques, celui qui oppresse sous le poids des responsabilités, celui qui creuse les inégalités entre femmes et hommes, celui qui invisibilise les corps vieillissants.

Tic tac, tic tac... Alors comment rester dans « le moove » ? Comment accepter son premier cheveu blanc ? Comment arrêter de courir après le temps ? Le compte à rebours est lancé!

Une création collective de théâtre-action en collaboration avec le PAC Mons-Borinage, le Centre Culturel de Boussu et Le Théâtre des Rues.

Avec

Violette Centorame,
Giovanna Corda, Barbara
Daidone, Célestine Grimaldi,
Carmela Leone, Santa
Pirnaci, Lillo Terranova, Marie
Demoustiez, coordinatrice
régionale PAC Mons-
Borinage, et Bernadette Joris,
membre du Réseau montois
des écrivains publics

Dramaturgie et mise en scène

Laura Bejarano Medina et
Maëlle Stasser

Création lumière

Rafael Teixeira

Musique originale

Jacques Nuovo

ÉVÉNEMENT

SAMEDI

26

SEPTEMBRE

2026

à partir
de 16 h



VOIX PLURIELLES

AU CROISEMENT D'ICI ET D'AILLEURS

Partout dans le monde, les mouvements d'extrême droite et les idées racistes qu'ils véhiculent gagnent du terrain. De plus en plus banalisés, certains discours se traduisent aujourd'hui dans les choix politiques et dans le durcissement des politiques migratoires.

Face à ces constats, nous vous invitons à ce moment thématique consacré à la lutte contre le racisme et à la mise en lumière de parcours de vie de personnes d'origine étrangère.

Au programme : création collective de théâtre-action, exposition, animations dans un espace d'échange et de réflexion.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour faire de cette rencontre un moment de dialogue interculturel et de solidarité!

Programmation en cours

À l'initiative du CIEP Hainaut-Centre, du CRI MB-Wapi et du Théâtre des Rues.

Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre de la Promotion à la Citoyenneté et à l'Interculturalité.

GRATUIT



SPECTACLE TSULFUREUX

VENDREDI

2

OCTOBRE
2026
à 20 h

TCHÔDRON

Ça existe les sorcières ? À quoi ça ressemble ?

Et si la sorcière n'était pas qu'un personnage au grand nez qui fait bouillir des enfants dans son chaudron mais avant tout une femme, une femme persécutée, une voisine qui soigne les brûlures, une amie qui fait des tisanes, une grand-mère au potager bien rempli ?

Malou et Léa racontent et rencontrent celles d'hier qu'on a brûlées et celles d'aujourd'hui qui se révèlent : Mamé et ses plantes magiques, Michée et son bûcher, Madeleine et ses mains curatives.

Aujourd'hui, comment se relier à notre passé, à nos peurs, à ce qui nous dépasse, au vivant ?

Sur la scène, deux comédiennes s'envolent, libèrent les corps et les voix. Parce que oui, les sorcières ça décape et dépote !

En compagnie de marionnettes, de guitares, de témoignages, les actrices se déchaînent sauvagement pour désempailler gaiement nos sorcières oubliées.

Dans le cadre des Journées du Matrimoine à Mons, à l'initiative du PAC, de Picardie Laïque et de Soralia

Mention du jury des Rencontres Jeune Public de Huy "Pour l'exploration pluridisciplinaire réussie des matrimoines d'hier et d'aujourd'hui"

Mise en scène

Muriel Clairembourg

Jeu

Blanche Delhausse et
Sarah Mélotte-Piront

Voix de l'inquisiteur

Jean-Marc Delhausse

Ecriture

Blanche Delhausse

Composition

Sarah Mélotte-Piront

Marionnettes

Anaëlle Impe, assisté par
Sarah Mélotte-Piront

Un projet porté par

Une petite Compagnie

Photographie

Alexandre Drouet

À PARTIR
DE 10 ANS

VENDREDI

13

NOVEMBRE

2026

à 19 h



À QUELQUES PAS

« À quelques pas » est l'histoire de Jeanne. Elle a 90 ans. Son désir de vivre est un peu endormi dans une maison où le repos est l'ambiance générale. Elle se réveille d'une sieste et découvre, posée sur une table à quelques pas de son lit, une enveloppe. Le désir brûlant de lire la lettre devient le moteur de son aventure : elle marchera seule jusqu'à la table, avec son vieux corps fatigué. Ce ne sont que trois mètres et Jeanne a toujours aimé marcher ! Dans l'expédition, elle retrouve le feu de sa jeunesse et de ses souvenirs

LIEU DU SPECTACLE :

Maison des Jeunes Le Château

Rue du Tour 116

7301 Petit-Hornu

Compagnie

Fil en Trop'

Un spectacle de et par

Pauline Brouyaux
et Julie De Cock

Écriture

Pauline Brouyaux

Conception marionnettes

Pauline Brouyaux et
Julie De Cock avec les conseils
d'Aurélie Borremans

Aide à la construction des décors

Jean- François Duchâteau
et Satya Verwimp

Aide à la mise en scène

Barbara Moreau

Regard sur la danse

Sandra Vincent

Création lumière

Mathieu Houart

TOUT
PUBLIC
DÈS 8 ANS



FESTIVAL

Du

20

au

22

NOVEMBRE
2026

ENRAGEZ-VOUS 2026

FESTIVAL D'AUTOMNE DU THÉÂTRE-ACTION / ÉDITION SPÉCIALE INTERNATIONALE

En 2026, le festival d'automne du Théâtre Action met à l'honneur les nouvelles créations des compagnies belges de théâtre action, réalisées en coproduction avec leurs partenaires étrangers de longue date (Italie, Québec, Palestine...). Une édition placée sous le signe de la rencontre, du partage et du dialogue au-delà des frontières.

Tout au long du week-end : des spectacles internationaux, des spectacles d'atelier en création collective, une conférence et des temps de rencontre avec les artistes.

Un festival pour découvrir des paroles engagées, des regards croisés sur le monde et des créations qui font résonner les réalités d'ici et d'ailleurs.

Osez la découverte !

Le programme complet est en cours de finalisation et sera dévoilé prochainement.

Informations : www.theatre-action.be

Une organisation du Centre du Théâtre Action, en partenariat avec le Théâtre des Rues.

Une organisation conjointe d'associations de la région :

Borinage 2000
Centre de Jeunes "Le Château"
CIEP (Centre d'information et d'Education Populaire)
CRI MB-Wapi (Centre Interculturel de Mons Borinage)
Le Coron-Village du Monde
Soralia Mons-Borinage
HEPH (Haute-Ecole Provinciale de Hainaut) - **Condorcet**
Maison de la Laïcité de Mons
Maison des Jeunes de Cuesmes
PAC (Présence et Action Culturelles)
Picardie laïque asbl
Le Tandem
Vie féminine
Théâtre des rues

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie du Ministère de la Culture, et de la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut

PASSE-PARTOUT : POUR 25 €

Il vous donnera accès à **TOUTES LES MANIFESTATIONS DU PROGRAMME DES 400 COUPS (SAUF FESTIVAL)**

Vous pouvez l'acquérir en vous adressant au Théâtre des Rues ou aux associations partenaires

Prix d'entrée par représentation : 9 €

LE PRIX D'ENTRÉE NE DOIT PAS ÊTRE UNE CONTRAINTE

Prix réduits :

5 € pour groupes, chômeur.euses, étudiant.es et retraité.es

3 € pour — de 14 ans

1,25 € pour Article 27

Le Théâtre de Rues est partenaire culturel de la cellule régionale Article 27 et à ce titre accueille les spectateur.trices en possession de tickets délivrés par les partenaires sociaux pour une prix d'entrée de 1,25 €

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER

Renseignements et réservations :

THÉÂTRE DES RUES - 065 31 34 44

theatredesrues@skynet.be

www.theatredesrues.be



Rejoignez-nous !